RECORD
11008-0
Nº 8

MAD

NOSSO PREÇO:
Cr$ 3.000

TUDO COLPA DAQUELES CINCO IDIOTAS!
by Jeff®

MADTECA VIRTUAL

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá, Porto Velho: Cr$ 3.600

NESTE NÚMERO, NÓS TAMBÉM RESOLVEMOS FATURAR EM CIMA DO MENUDO

PASSE O RESTO DAS FÉRIAS CURTINDO OS PIORES MOMENTOS DE SUA VIDA!

...OU SEJA, RELENDO ALGUMAS DAS PIORES PORCARIAS QUE SAÍRAM NA PRIMEIRA SÉRIE DO MAD, REUNIDAS AGORA (JUNTO COM OUTRAS PORCARIAS QUE NUNCA TIVEMOS CORAGEM DE PUBLICAR) NO PRIMEIRO

MAD VIRTUAL

PROCURE NAS BANCAS!

(COM SORTE, TALVEZ VOCÊ AINDA CONSIGA ENCONTRAR NOSSA EDIÇÃO DE VERÃO ANTES DO INVERNO CHEGAR!)

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SERGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO Jr.
Diretor Comercial: ANTONIO AUGUSTO MOREIRA
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMANN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

MARÇO 1985 NOVA SÉRIE NÚMERO 8

MAD

"Essa gente que entra por uma porta e sai pela outra nunca viveu em quitinete!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: XISTO PRADO Redatora Auxiliar: FRANCHINETE SÁ PATTON
Ghost-Writer: SYLVIO ABREU Arte: MIGUEL ATHAYDE Mordidas: REX
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: MÁXIMO RIBERA
Seguranças Pessoais do Editor: GIOVANNI STRAPACAZZI, GINO MACHÉ
Diretor Responsável: TITO LEITE Diretor-Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
COLABORADORES: Os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

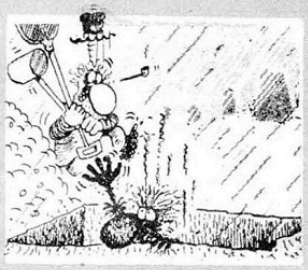
SEÇÃO DE CARTAS
Franchinete Não É Mais Sapatão..... 4
SEÇÃO CÍRCULO VICIOSO
Se Você Anda por uma Rua Escura..... 38
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico..... 20
SEÇÃO DE DESPEJO
O Presidente do BNH do Ano..... 15
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã na Disneylândia..... 14
Certa Tarde na Zona Sul..... 25
Certa Noite no Cais do Porto..... 50
SEÇÃO FÚNEBRE
Don Edwing Vê os Funerais..... 10
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Piadinhas do Aragonés..... (*)
SEÇÃO INFORMULATIVA
As Fórmulas MAD para as Relações Humanas..... 28
SEÇÃO MERDICINA
Traque John, Médico (sátira de TV)..... 45
SEÇÃO NÃO SE REPRIMATAS
O Menudo Através dos Tempos..... 7
SEÇÃO PAULEIRA
No Tempo das Cavernas..... 43
SEÇÃO POSTAL
A Corrente MAD da Sorte..... 44
SEÇÃO RESPOSTAS CRETINAS
MAD Traduz o Pensamento dos Bichos..... 18
SEÇÃO SUJOU-LIMPOU
As Melhores e as Piores Coisas para Dizer em Cada Ocasião..... 34
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy..... 33
SEÇÃO VAI PIORAR
É Chato... É Péssimo... Mas É Pior Ainda..... 40
(*) espalhadas pelos quatro cantos deste MAD)

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel. (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antonio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel. 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s.111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E.C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1984 (84,83,82,81) por E.C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é um coincidência. Fotocomposição: Lidio Ferreira Jr.; Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do Miolo: AP Gabinete Tecnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Industrias Graficas
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein

SEÇÕES PRINCIPAIS

O MENUDO ATRAVÉS DOS TEMPOS
pág. 7



DON EDWING VÊ OS FUNERAIS
pág. 10

O PRESIDENTE DO BNH DO ANO
pág. 15

FÓRMULAS MAD PARA AS RELAÇÕES HUMANAS
pág. 28

AS MELHORES E AS PIORES COISAS PARA DIZER EM CADA OCASIÃO
pág. 34

TRAQUE JOHN, MÉDICO
(uma sátira MAD de TV)
pág. 45

Edited by Jeff Spin®

EDITORIAL

FÉ CEGA, FACA AMOLADA

CAROS LEITORES, estou plenamente seguro (snif!) de minha força aqui dentro. Sei exatamente a extensão de meu braço. E se, em comum acordo com sócios da Casa (snif?), retirei dos corredores meus alinhados amigos de terno escuro, fi-lo porque qui-lo (snif!). É que tudo está perfeitamente sob controle.

A RESPEITÁVEL REDATORA está bem em seu trabalho, não tem ameaçado minha integridade moral (snif!), ao contrário do que insistem em propagar os boateiros, as cassandras, os arautos do achincalhe. Como está ligeiramente abalada principalmente com meu honrado amigo Xisto Prado, por questões pessoais, fui aconselhado a "descansá-lo" um pouco. Ela responde a quase todas as cartas deste número, por se tratar, como foi prometido (snif!),de cartas masculinas. Xisto, em seus grandes momentos de folga, dá uma mãozinha aqui em minha sala, mais como amigo do que como boy (snif!).

COMO SUA MÃE deve ter-lhe aconselhado sempre, leitor, você não deve julgar para não ser julgado. Me achará disperso, evasivo? Engano, nunca estive mais estável e obstinado. Ganho bem, tenho um invejável patrimônio acumulado, honestamente e a duras penas, sou bem casado e tenho dois filhos primorosos. Um deles, o Ota (snif!), até desenha para a revista e o outro, o Clinger, é revisor e, nas horas vagas, contador da Casa.

A COISA DURA enquanto os boatos permanecerem e não forem esclarecidos. Mas estarão os leitores, acaso, me achando inseguro? Leda ilusão. Minha vida é um livro aberto, de nada adiantará investigarem o que meus (snif!) inimigos chamam de "certos episódios imorais". Barbitúrico (snif!) eu não carrego comigo; não corrompo jornalistas pra me elogiarem. Não tenho amantes na empresa, como pode atestar a própria Franchinete, cujo salário será praticamente duplicado a partir deste mês.

TOLICE (SNIF!) PENSAR que alguém aqui dentro deseje macular minha (snif!) honra. Para quê? Não ter eu conseguido despedir quatro funcionários graduados não depõe contra mim, continuo forte. Tentei apenas remanejar cargos. Aconselhado, em discussão sadia, a desistir da idéia, soube ser voto vencido.

PERU DURO não serve pra festa de Natal, já dizia meu tio Bobbo Lombardi (e quem souber ler sabe o que estou dizendo). Snif!

AGORA GOZA quem confiou em mim. A questão dos salários "rebaixados": isso é uma conseqüência lógica da crise. Se em vinte anos o governo tem massacrado (snif!) os trabalhadores com ganhos aviltantes, é hora de doer também (posto que menos) em nossos bolsos.

BEM NO FUNDO, continuo de cabeça erguida, cumprimentando de igual para igual todos os que se consideram superiores. E não aceitarei que ninguém repita, em minha presença, o que andaram dizendo por trás de mim: que minha "quadrilha" está arrasada. Nunca tive nenhum tipo de ligação (snif!) com um tal de senhor Tomaso (snif! snif!). Logo eu, homem honesto, simples e até bonachão, acusado de ter quadrilha, ré, ré, ré!

Era só o que eu (snif!) queria dizer.

O Editor

REDATORIAL FEMININO

RASGANDO O AVENTAL

*Franchinete Sá **

Sabem o que é se sentir lograda, caras colegas? Sair com um e outro na esperança de encontrar amizade e proteção e só ouvir roncos imbecis por cada palavra de carinho, por cada gesto, por cada olhar?

Porcos todos, o mundo está repleto de porcos chauvinistas, por mais fora de moda que esta expressão esteja. Mas esses cachaços não vão me devorar, não. Homem casado ou amasiado não me leva mais na conversa.

Somos superiores, meninas. Precisam ver.

Estou escandalizada: peguei a seção de cartas dos rapazes, aqui no MAD, e só me aparece débil mental tentando fazer gracinhas. Os homens são bem mais burros do que vocês imaginam. E se os leitores do MAD são a nata da garotada esperta de hoje em dia, imaginem os jovens leitores do Pasquim *ou* Voz da Unidade*!*

A verdade precisa ser dita. Os homens, tirando os gorgomilos, não estão com nada. Nenhum tem maturidade para assumir uma relação estável, um filho, a responsabilidade de nossa pensão se a gente resolver se separar deles. Deixar a mulher sair sozinha à noite, então, nem pensar. Eles nos querem é no fogão, embalando os pirralhos ou atendendo telefone assim: "um momentinho, o doutor fulano já vai atender". Só elogiam nosso decote, nossas coxas, nosso rebolado, só vêm com o mãozão bem sabeis onde. Taí: minha mãe seria considerada, pelas jovens, uma coroa careta. Mas foi ela quem me ensinou a coisa mais correta: homem não presta.

Ah, meu Deus, que sina a minha, ter nascido bonita e gostosa. Que vontade de me fechar num convento até acabar de todo minha beleza!

Por motivos de ordem puramente estética, mandei cortar o sobrenome Patton de Franchinete (*o Editor*)

REDATORIAL MASCULINO

PERDI-ME PELO CAMINHO

"O mundo dá suas voltas/por quatro estações, em suma/não serve de condução/porque não pára em nenhuma", dizia o sábio poeta Nenéas Rolinho num simpósio de dentistas em Niterói, circa 1982. De lá pra cá muitos sorrisos murcharam nas bocas, brocados por maus profissionais, mas estes versos continuam ribombando em meus ouvidos mortais.

O que eu quero dizer mesmo é o seguinte: para cada sorriso, um coice da vida. Para cada chope de felicidade, um vômito no infecto banheiro do Amarelinho, onde o único mijador sincero é você, pois os demais lá estão para ver, comparar, sacudir por um simples obséquio, etc.

Por instantes, meninas, cheguei a pensar que era feliz. Subia cedo para minha redação ali ao lado, pegava meu novo trabalho. E o fazia com tanta satisfação, com tanto entusiasmo que, mesmo a barriga roncando e as tripas dando nó, cadê que eu tinha ânimo de abandonar meu posto para despojar-me da grotesca massa da qual a natureza nos alivia, alguns até religiosamente na hora certa? Em outras palavras, nem ao banheiro eu ia, só para aproveitar o frescor de certa vizinhança.

Mas de repente o dedo do destino: plaft! Some uma fotografia autografada; a gente não encontra mais cartinhas envoltas em fita perfumada; mesas próximas são ostensivamente arredadas para longe...

Porém, quero deixar claro que a culpa de tudo ter acontecido assim tão freneticamente não é minha. Como sabem, sou pau mandado. Meu editor pediu que eu me responsabilizasse apenas pelas cartas das meninas, deixando a *outrem* o encargo de responder os mondrongos. Aí baixou a ciumeira. E não foi de minha parte.

Rose Marie Muraro, Bete Friedan, Marta Suplicy, Cidinha Campos et caterva: um dia vocês me pagarão!

O Redator

PS — Er... ora, deixa pra lá.

SEÇÃO DE CARTAS

CRU-CRUZANDO

Fora com esse Ota, já!
Silas Costaverde — S. José do Rio Preto-SP

● ***Costa verde? Quer dizer que ainda não levou porrete daqueles que ensinam vagabundo a respeitar quem merece respeito? Vamos jogar o Ota em cima de você, maleducadinho. Ele luta cru-cru e sua costinha vai acabar caindo de tão madura. Machãozinho babaca! (Fran)***

ETIQUETANDO

Gostaria que publicassem meus desenhos na seção pretensão. E estou vendendo MAD muito abaixo do preço. É que boto etiquetas de mil cruzeiros, o jornaleiro é meio cegueta e eu compro tudo. Vai daí, vendo pelo preço de...
Sérgio Esteves Pereira — São Paulo-SP

● ***Chega de besteira, deixa a sociedade protetora dos ceguetas te botar as mãos. Quanto a seus desenhos, deixe só nosso chefão botar as mãos neles pra você ver só se sai na revista. Vocês homens são fogo! (Fran)***

OSBOURNANDO

Fiquei sabendo que um tal de Ozzy Osbourne arrancou a cabeça de um morcego, vivo, com os dentes. A explicação deve ser MAD. Esse estúpido e cretino cantor só pode ser um viciado nessa pútrida revista. Contudo, nós gostamos dele e do MAD. Caro redator, não nos leve a mal, estamos precisando de uma revista mais inteligente.
Cláudio Santillo (filho do secretário de Educação de Goiás) — Goiânia-GO

● ***Essa do morcego foi violenta, Cláudio. Vocês machões são todos iguais. Já tive um namorado que de tempos em tempos me dava uma surra só porque eu ficava mexendo no cabelo e olhando para os lados. Ele dizia que eu estava dando bola pra macharia gostosa ao redor. E aí, meu preto, o pau comia. Mas depois a gente se amava e eu esquecia. Hoje sou uma moça livre e detesto machismo. Homem pra mim tem que usar batom, brinquinho e, se possível, até um sapatinho alto. Se bem que langerie também já seja um pouco de exagero. Os apegados a mamãe então... (Fran)***

CLEMÊNCIA

Palmas para o Editor. Você, Redator, só sabe falar mal dele e não vê seus próprios defeitos.
Clemência do Rosário — Porto Alegre-RS

● **Olá, jóia rara. Enfim entro em ação. Só dá carta de homem e a Franchinete anda toda sirigaita, inclusive recebendo telefonemas o dia todo. Não sei por que dá tanta atenção às mulheres e o Senhor Editor a manda responder às cartas dos homens. Só fala em machismo, embora se dê bem (até demais) com os colegas machos aqui da Redação. Quanto ao Editor, é boa praça, Clemencinha de Jesus. Ele me deu uma forcinha aqui, há algum tempo, de modo que eu não aceito nenhuma proposta de grana para ajudar a derrubá-lo**, mesmo que me acenem com a chefia do departamento **(como andam fazendo debaixo do pano). (Xisto)**

MENUDANDO

Gostaria que analisassem o fenômeno Menudo, que eu já não agüento mais ver (ouvir) essa droga.
Paulo Emílio G. Moreira — Petrolina-PE

● ***São o amor, a ternura, a alegria, a bondade, a jovialidade, tudo que os machões não entendem. Vocês machos só querem saber de uma coisa com as mulheres... bão. Quem acha Menudo uma chatura e transa de débil mental é porque não tem coração. E se o tem é de machão desalmado,desses que dão porrada em mulher. Viva o amor, a sensibilidade, a pensão alimentícia para as separadas, abaixo o machismo. (Fran)***

REGULANDO

Vê se regula a entrega desta porcaria de revista nas bancas aqui, tá?
Bete — Recife-PE

● **Regular, regularemos, Betinha. E você, quando regula o endereço para nós, direitinho? Você é meiga? Feminil e de cinturinha fina? Fala fino como todas as mulheres doces e verdadeiras? Ah, às vezes fico pensando se... bem, deixa pra lá. Mas se você escrever uma cartinha romântica, eu solto minha cachorradinha pra cima de você, minha manga carlotinha (sabe a que me refiro?). (Xisto)**

BANCANDO

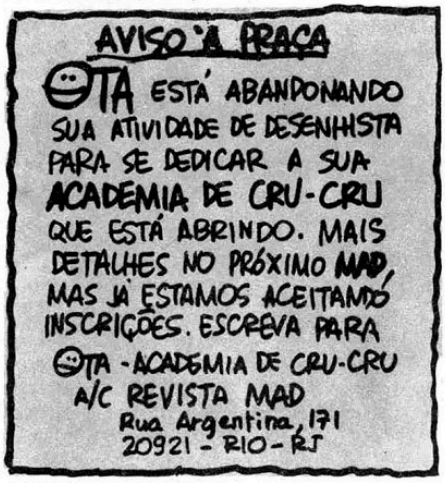
Eu passava por uma banca quando...
Edson Penny Junior — São Bernardo do Campo-SP

● ***Evidente que você só teria que encontrar MAD numa banca, o que não aconteceria se você estivesse procurando Rum Creosotado ou vassoura de piaçava, ô quati. Chega desse papo careta de ficar contando coisas que não vêm ao caso só para exibir seu machismo, seu peito cabeludo e seu físico que você pensa que eu acho excitante. Vocês, homens, são muito exibicionistas, está entendendo? Mais respeito com as mulheres. (Fran)***

BANHEIRANDO

Estou escrevendo em papel higiênico. Levem-no para o banheiro quando necessário, para não se lambuzarem de MAD.
Cláudio Roberto de Souza — Guaratinguetá-SP

● ***Outro machão. Você não conhece um pôr-de-sol, a mimosura de uma cambaxirra, o perfume de uma flor e o regougo de uma sinfonia agreste. Sua cabeça é só porcaria. Quero ver quem cuidará de você na velhice. Machistinha imbecil. (Fran)***



ANUNCIANDO

Botem este meu anúncio: compro números avulsos ou toda a coleção do MAD. Meu nome é
Sean M. P. Freitas-r. Cardeal Arcoverde, 1161 — Pinheiros-SP

● ***Vocês, os homens, só pensam em comprar coisas. Mas a mamãezinha aqui ninguém compra, você não banca meu preço, garoto. Deixe de ser machista e seja mais polido com as mulheres. Por que, sabendo que existe uma mulher na redação, não se dirigiu a mim dizendo: "Cara senhorita", pelo menos? Onde está seu cavalheirismo? (Fran)***

CORRESPONDANDO

Gostaria de corresponder com toda essa turminha de bananas que compram e lêem esta revista.
Wade do Valle — São Paulo-SP

● ***Vade retro, garotão. Aqui não é lugar pra ganhar garotas (é isto que você quer?) tolas. Pois mulher séria não lhe dará a menor bola. Machãozinho babaca! E nem um "olá!" pra mim? (Fran)***

MULHERANDO

Já estava mais do que na hora de colocar uma mulher nesta inhaca. Parabéns!
Cristiane Villela Machado — Santos-SP

● **É mesmo, assim como foi ótimo terem colocado uma mulher a mais em meu coração (que não o ouça minha esposa, por sinal excelente cozinheira), bem como no da chefia aí, o senhor editor. Como sou eu quem responde às cartas do belo sexo, Franchinete não teve tempo, bela Cristiane, de lhe agradecer. Um beijinho bem molhadinho na sua boquinha. Mas no bom sentido. (Xisto)**

OLANDO

Olá!
Rogério de Castro Serra — Elias Fausto-SP

● ***Viram só? Ainda existe a poesia, a ternura, o amor. Este leitorinho sentiu minha fragrância exalar por dentre as páginas humildes desta revista e foi logo oferecendo sua mão carinhosa para tirar-me deste pântano em que se converteu minha vida depois que cedi, ingenuamente, para o Editor e o Redator. É todo mundo "me" querendo, só falando de amor, sussurro nos ouvidos, mas casamento neca. Não que eu queira casar, mas acontece que quando um homem nos promete casamento, ele está pelo menos se colocando do nosso lado. Não me casarei jamais, casamento não está com nada, mesmo porque... Bem, olá! para você também, Rogério. (Fran)***

MOLHO NELES:

Primeiro lote do "molho" de hoje: *"dr." Milton Kelson Caetano — Campinas-SP; Márcia Cristina Paraguassu — Porto Velho-RO; Artur Gustavo dos Santos Blaise — Porto Alegre-RS; Sidney Marcos Ferreira de Avelar — Pojuca-BA; Hélio Pereira Lima — Curitiba-PR; Mário Jacob Yunes Junior — Uberlândia-MG; Waldomiro Ferreira da Silva Filho — Belo Horizonte-MG; Fátimo Silva — Olinda-PE; Aloysio N. de C. Silva — Brasília-DF.*

ONZEONANDO

Tenho onze anos e...
Alexandre Machado de Sá — Cotia-SP

● ***Volte quando tiver 14 ou 15, não posso perder tempo com pirralhos. Afinal, sou uma moça crescidinha e não estou disposta a ficar exercendo papel de mãe para leitor carente. Filho de machão, machãozinho é. (Fran)***

ACHANDO

Acho a revista muito pequena.
Rodrigo Spinelli — São Paulo-SP

● ***E você, franguinho de leite, de que tamanho é? Não vai me dizer que se trata de um varapau disposto a fazer hora com a cara das moças. Não ligo pra casamento, mas pelo amor de Deus, nada de empatar meu tempo. Nasci para primeira-dama (verdade que também espero um Brizola, um Fernando Henrique, verdadeiros pães, e não um Tancredo ou um Ulisses, supergagás). Aliás, por que estou dizendo isso? Desilusão com os colegas de trabalho? (Fran)***

FEDAPANDO

Atenção, seus FDP, eu mandei uma carta de papel higiênico para aí e vocês nem a publicaram nem a devolveram. E agora, como faço para ir ao banheiro?
André A. Lux-Campinas-SP

• ***Poxa, que linguagem grosseira, rasteira e machista, André. Você é parente da Fiat Lux? Seja mais delicado com as damas. Podia dormir sem esta. (Fran)***

ANIVERSARIANDO

Senhor Redator, tenho 16 aninhos e, como presente de aniversário (é este mês) gostaria de ver minha cartinha publicada. Se não como presente, ao menos por amor, redatorzinho do meu coração. I love you very much, gostou?
Cláudia Dutra Elero-São Paulo-SP

• **Eu sempre disse pra mim (e eu ouço tudo que eu me digo) que é plantando, é semeando pacientemente, que se obtém bons frutos e resultados. Uma gota não é uma tempestade, mas seiscentos quatrilhões delas, caindo todas de uma vez, saiam de baixo, catarinenses. Eu semeei. E agora vem bater à portinha de meu coração este broto de dezesseis anos recém-feitos. Ah, eu adoro a vida, ah, eu sou feliz. Realmente, o homem sem mulher não vale um livro de Artur da Távola. Beijos, Claudinha! (Xisto)**

BANALIZANDO

Por isso eu peço que publiquem minha carta, para que todos eles...
Sérgio Esteves Pereira — São Paulo-SP

• ***O leitor vai estranhar, Sérgio, que só sai você nas cartas. Pô, dá um tempo. Mais de vinte cartas por mês, dizendo as mesmas banalidades? Quer se exibir? Quer aparecer, para mostrar às garotas de seu bairro aí em Sampa que é o gostosão? Olha que as mulheres enchem a bola dos trouxas, mas é para zombar deles pelas costas. Os noivos, então, desses que tomam café com bolinho na varanda da sogra... Mas, que querem? Querem ser machões? Então, agüentem! (Fran)***

BEIJANDO

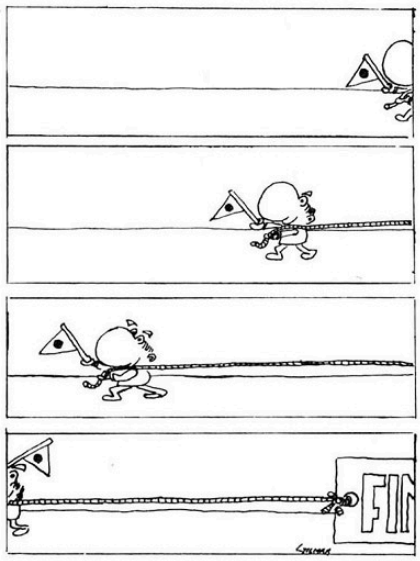
Beijinhos pra você, gatinho.
Solange e Cris — São Paulo-SP

• **Tive que cortar boa parte da cartinha de vocês, que embora tenha me dado frisson, não coaduna com nossa política atual, no momento. Solange e Cris. Mas fiquei louquinho, fantasiando. Quando vou a São Paulo, fico na Liberdade. Dali até sua doce casinha, na praça da Sé, é um pulinho. Ah, se minha esposa (excelente passadeira) me deixasse um pouquinho mais livre para sonhar com dois coraçõezinhos que, no centro de São Paulo, palpitam por mim. Mandem fotos, lembrancinhas... (Xisto)**

ADVERTÊNCIA

Senhor Redator, nada de vida "pessoal" com os leitores. Eles são respeitáveis fregueses nossos, estão lá, e distante, para adquirir nossos excelentes produtos e não para outra qualquer coisa que vossa intenção pretenda. Quem avisa amigo é. (A Casa)

Seção Pretensão



GILMAR

GENÁRIO BARBOSA

E. SOUSA

GALERIA DOS LEITORES

SEÇÃO NÃO SE REPRIMATAS

A maior sensação do momento – e a maior chatice também – são os Menudos, aqueles garotos idiotas que cantam músicas idiotas e estão virando a cabeça das garotas idiotas e deixando os outros idiotas como nós e os leitores do MAD na mão. No caso dos leitores, eles estão prejudicados porque as meninas só querem saber dos Menudos e não ligam mais para eles; no nosso caso, porque as vendas da nossa revista baixaram porque hoje em dia as únicas revistas que vendem são as que publicam idiotices sobre os Menudos. Por isso, resolvemos entrar na dança também, analisando as raízes desse estranho fenômeno. E descobrimos que os Menudos são mais antigos que se supunha. Na realidade eles remontam até a Idade da Pedra, como poderemos ver em...

O MENUDO ATRAVÉS DOS TEMPOS

TEXTO: L. FERREIRA ARTE: GERSON CONFORTO

MENUDO NA PRÉ-HISTÓRIA

Graças às pesquisas do grande arqueólogo Chattolion, encontrou-se esta lasca de pedra nas imediações de San Juan de Porco Rico. Com ela pode-se deduzir que já havia vida *não*-inteligente na Terra há um milhão de anos.

**Tradução:* Não se reprima! Não se reprima!

MENUDO NO EGITO ANTIGO

Este raríssimo papiro foi encontrado na lixeira do templo de Enkarnac e data de 2000 anos antes de Cristo e, entre outros fatos, conta que a perseguição que o Faraó Rame Rame III exerceu sobre todos os jovens do seu reino tinha o intuito de destruir para sempre o conjunto de Menudófis, conhecido como "O Terceiro Flagelo de Hórus".

**Tradução:* Não se reprima! Não se reprima!

MENUDO NA GRÉCIA ANTIGA

Este é o fragmento do que se acredita ser um grande vaso (sanitário) grego. Os habitantes da Grécia de então deram uma grande proteção ao conjunto, conhecido na época como Menuduedos. Na verdade o conjunto foi projetado do precipício de Garganelos até os rochedos da Tesália, em honra ao deus da música. Este, no entanto, disse que, droga por droga, preferia a Gregchen e, como castigo, devolveu todo o conjunto completamente vivo à cidade desesperada.

*Tradução: Não se reprima! Não se reprima!

MENUDO VIKING

Este fragmento pertence à famosa nave viking "Valquíria Desesperada" que, numa tentativa de livrar seu povo dos integrantes do conjunto Menulhala, soçobrou no caminho de um novo continente, tendo sobrevivido apenas os cinco idiotas componentes do conjunto. Eles não afundaram, comprovando o dito popular da época que dizia que droga não afunda.

*Tradução: Não se reprima! Não se reprima!

MENUDO NA IDADE MÉDIA

Os monges menuditinos, com sua imensa paciência, acolheram o conjunto Menudium e escreveram um livro sobre eles. Era um livro cheio de histórias idiotas e servia para assustar as crianças da época que não queriam seguir o caminho do Bem. A Inquisição utilizava a suprema tortura de expor os possuídos pelo demônio a shows completos do conjunto. O demônio saía do corpo da vítima aos gritos de "Isso é sujeira" e "Vou voltar acompanhado do Arghnaldo Timóteo".

*Tradução: Não se reprima! Não se reprima!

MENUDO NA II GUERRA

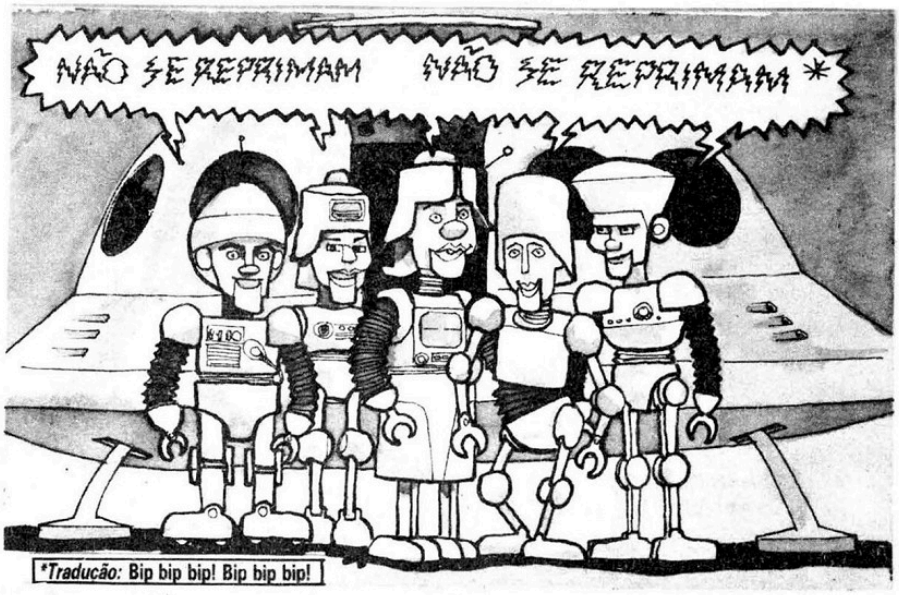
Esta página, arrancada de um caderno de anotações da Resistência na II Guerra, prova que a principal razão da contenda foi o famoso conjunto Der Menuden, considerado "A Arma Fatal de Hitler". O Führer tentou dominar o mundo com esta ameaça: "Se fossês non fazerrr tudo que eu mandarr, eu fazerrr estes garrotas cantar pra fossês!" Toneladas de algodão foram consumidas na batalha que liquidou de vez com a pretensão nazista, conhecida como "A Batalha dos Surdos".

MENUDO HOJE

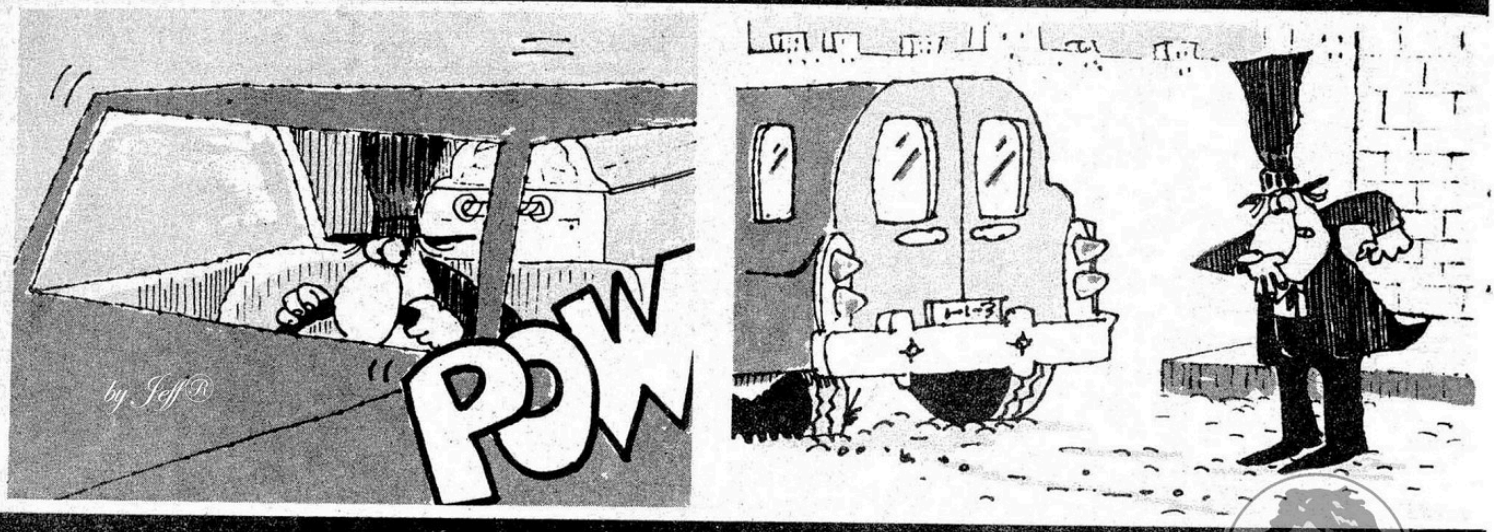
Nos tempos atuais, com nossas cabeças totalmente imbecilizadas por videogames, breakdance e conjuntos como QI de Abelha, a invasão menudática se consumiu. Cinco garotos, todos com a mesma cara e o mesmo nome, aparecem em todos os lugares, cantam em todas as rádios, estão em todas as bancas de jornais, ganharam até este artigo do MAD... Precisamos fazer alguma coisa! Isto é uma invasão! SOCORRO! Eu...

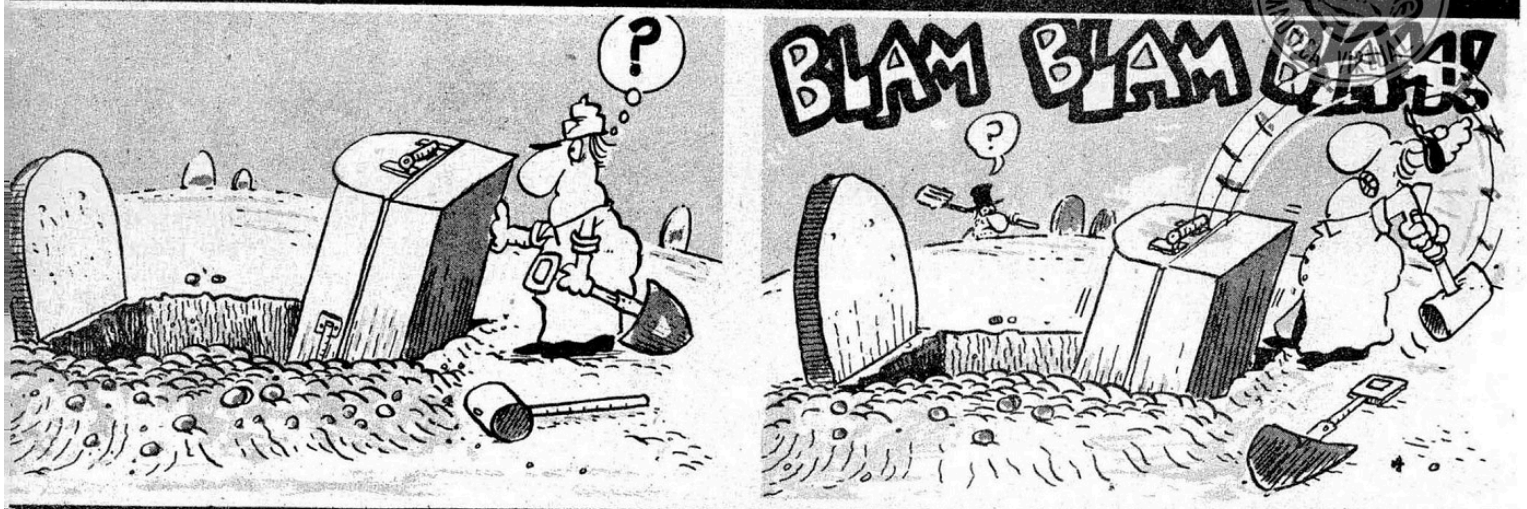
MENUDO NO FUTURO

Finalmente nosso objetivo foi conseguido! Durante milhões de anos escolhemos os garotos mais bobões, com as caras mais inexpressivas e os transformamos em sucesso! Nosso objetivo, finalmente alcançado, era dominar o planeta Terra após transformar a mente de seus habitantes em creme de chuchu. Valeu a pena esperar! A Terra é nossa finalmente! Rá, rá, rá! Não se reprima! Não se reprima!

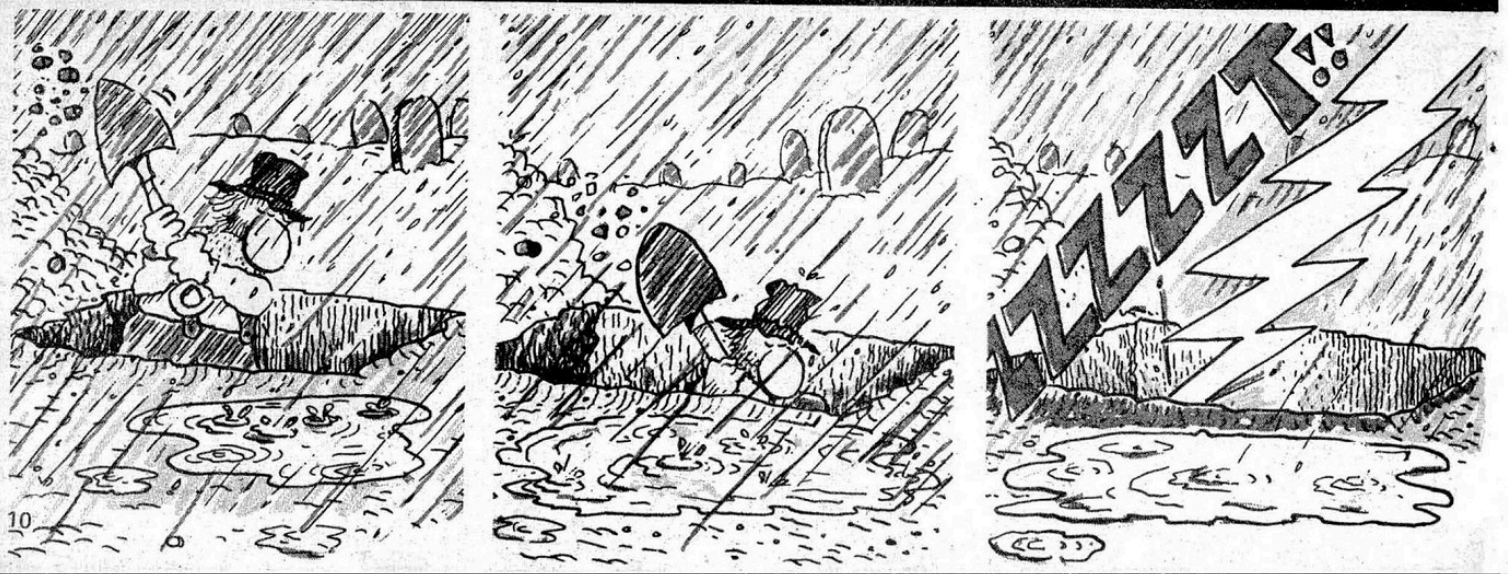


DON EDWING V

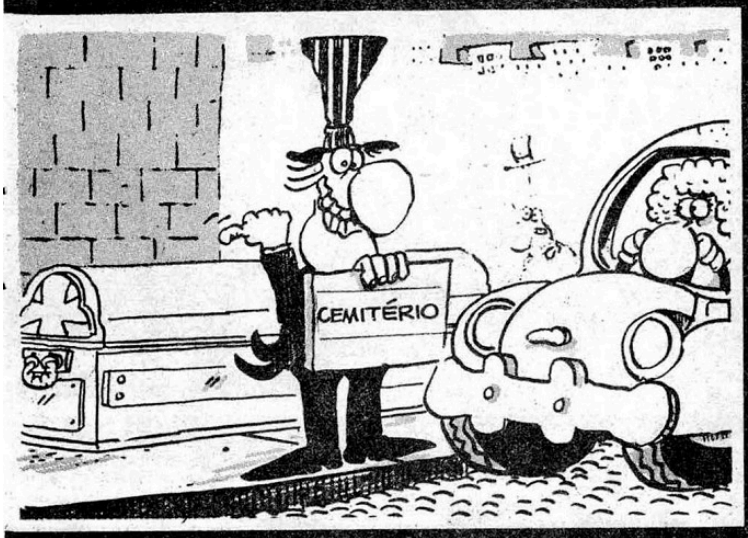


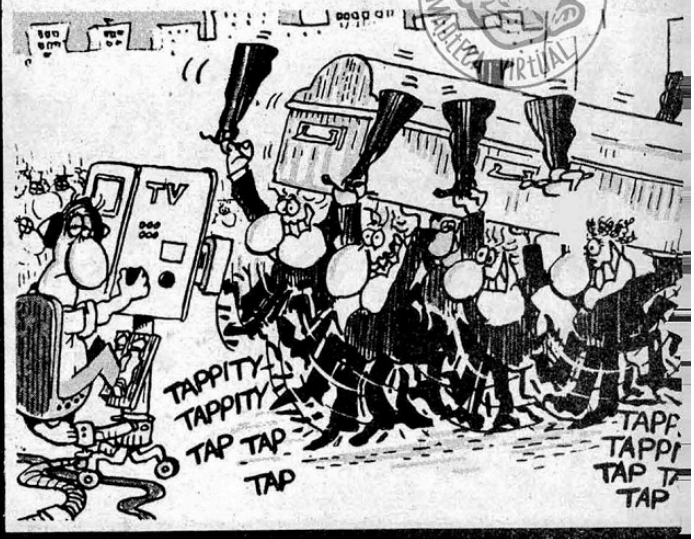


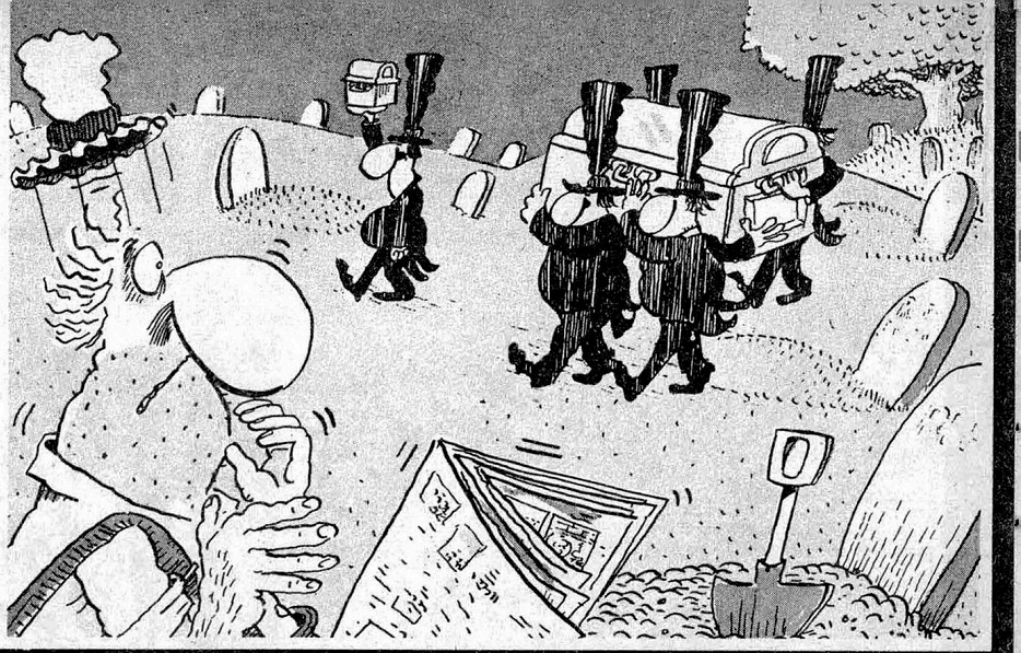
TEXTO E ARTE: DON EDWING



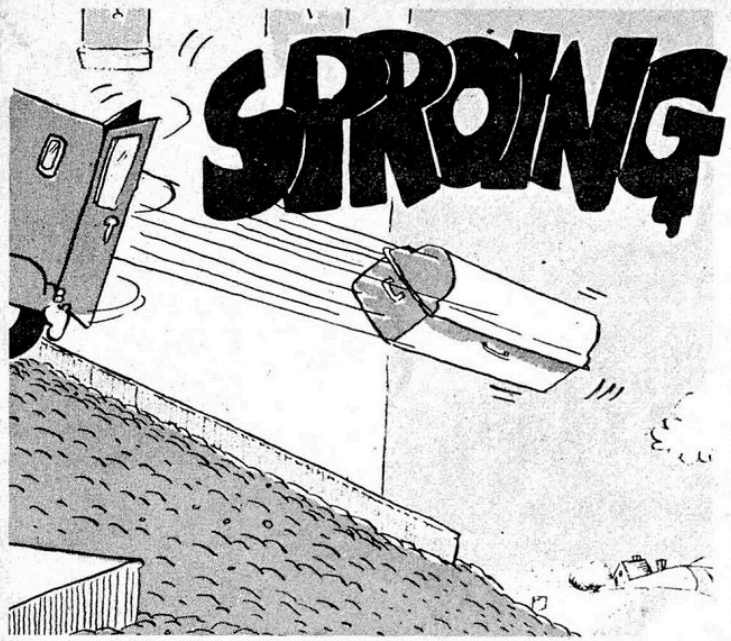
Ê OS FUNERAIS

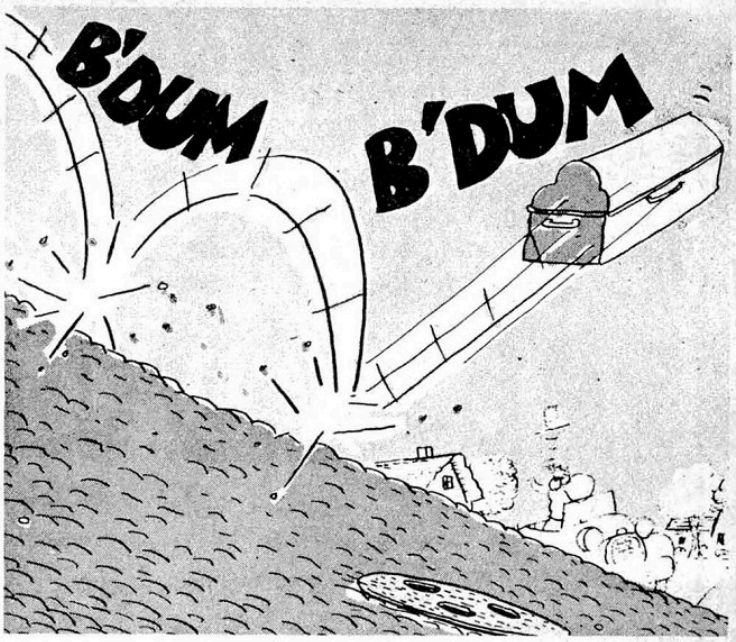


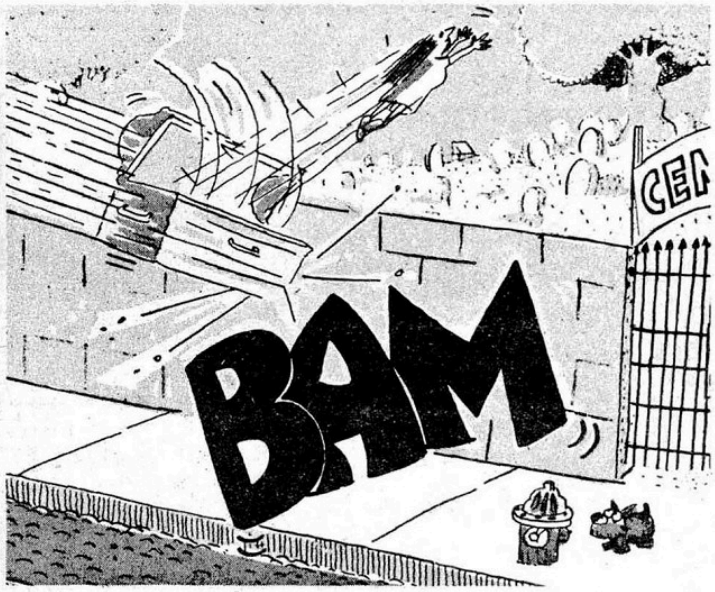


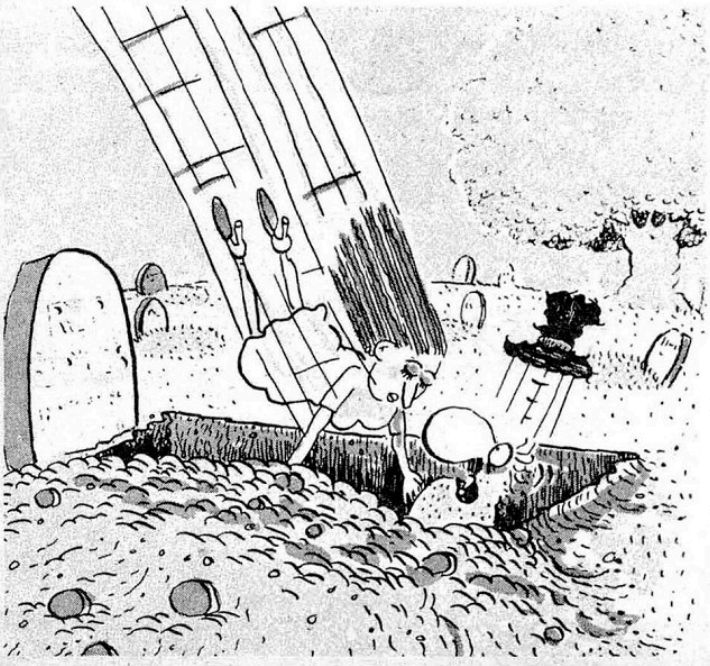


MADTECA VIRTUAL


SPROING


B'DUM
B'DUM

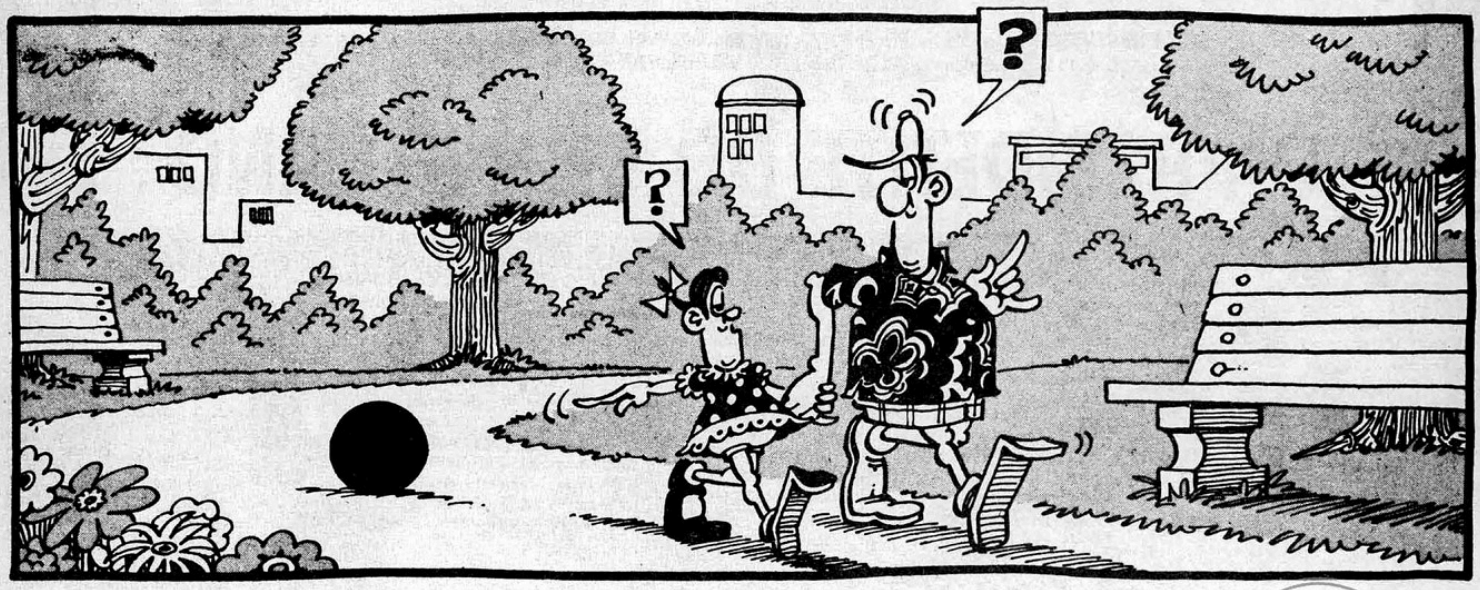

BAM

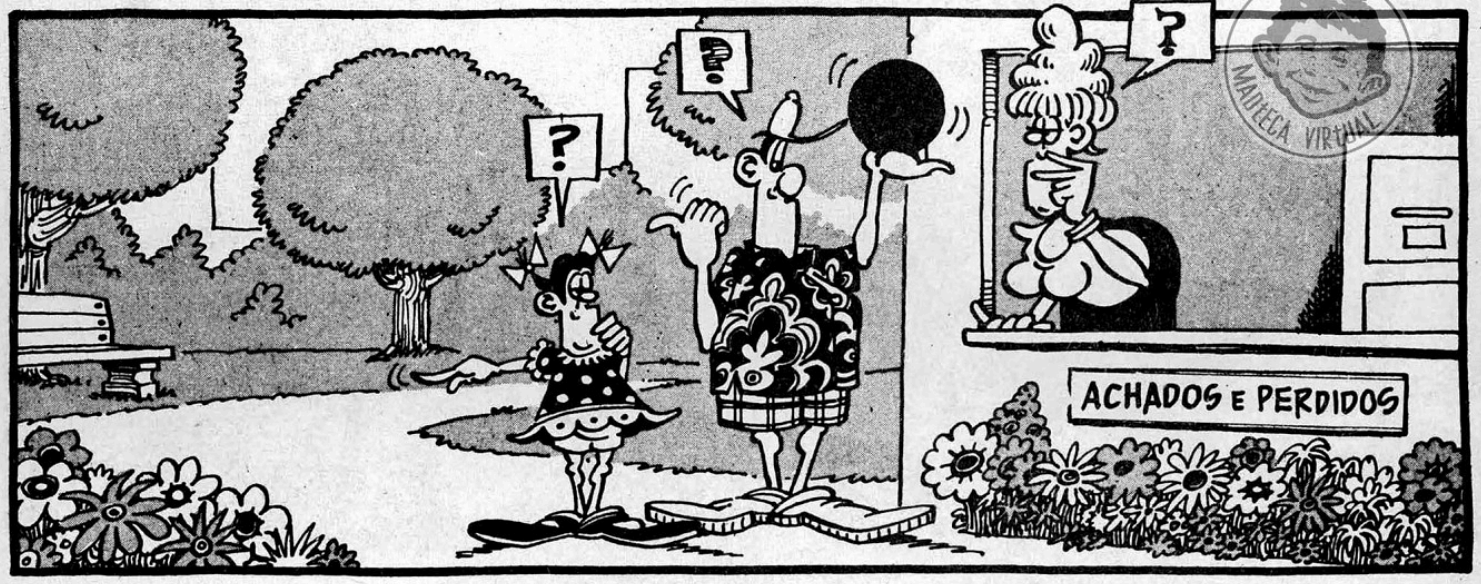


SEU VADIO! ME DISSE ESTAVA TRABALHANDO, E EU TE ENCONTRO COM ESSA AÍ, NÃO É?
EDWING

SEÇÃO DON MARTIN (I)

CERTA MANHÃ NA D SNEYLÂNDIA





MADUECA VIRTUAL

SEÇÃO DE DESPEJO

Alô, pessoal! Sou **LUIZA BRONHETA,** fazendo mais uma entrevista para a revista MAD. Desta vez estamos diretamente da luxuosa sede do Banco Nacional da Habitação pra ver se arrancamos algumas explicações do Sr. **NELSON PANACA,** eleito indiretamente...

O PRESIDENTE DO BNH DO ANO

TEXTO E ARTE: CLAUDIÒ ALMEIDA

ELES NUNCA ESTÃO CONTENTES. VEJA ESTA OPÇÃO: O MUTUÁRIO PAGA APENAS 80% DA VARIAÇÃO DO SALÁRIO MÍNIMO, DURANTE UM ANO, EM VEZ DE 100% DA UPC!
E SE A VARIAÇÃO DO SALÁRIO MÍNIMO FOR MAIOR QUE O AUMENTO DA UPC O ANO QUE VEM? COMO VAI SER?
NÃO SEJAMOS PESSIMISTAS A ESSE PONTO! ATÉ LÁ, MUITA COISA DEVE MUDAR!
O QUE, POR EXEMPLO?
O PRESIDENTE DO BNH, ATÉ LÁ JÁ TERÁ ENTRADO OUTRO NO MEU LUGAR E O PROBLEMA JÁ NÃO SERÁ MAIS MEU!
E AS NOTÍCIAS SOBRE O CONGELAMENTO DAS CADERNETAS DE POUPANÇA?
E HÁ ALGUMA MANEIRA DE IMPEDIR ISSO?
ISSO É APENAS UM BOATO. SURGE SEMPRE ÀS VÉSPERAS DOS AUMENTOS DAS PRESTAÇÕES. NÃO PASSA DE UMA CAMPANHA PARA DESMONTAR O SISTEMA PROVOCANDO UMA CORRIDA ÀS CADERNETAS.
A ÚNICA QUE CONHEÇO É CONGELAR AS CADERNETAS PARA IMPEDIR O SAQUE!
A CADERNETA É A MAIOR INIMIGA DO BNH! O MUTUÁRIO DEIXA DE PAGAR EM DIA A PRESTAÇÃO PARA APLICAR O DINHEIRO. MAS JÁ BOLAMOS A SOLUÇÃO: AUMENTAR EXTORSIVAMENTE OS JUROS. SE ELE NÃO PAGAR A UPC MANDAMOS PRO SPC!
EI! MAS ISSO NÃO ESTÁ PREVISTO NO CONTRATO QUE ESTÁ NA MINHA MÃO!
CLARO QUE NÃO. ESSE AÍ É O CONTRATO QUE MANDAMOS PRO MUTUÁRIO! PRA SABER TUDO QUE ESTÁ PREVISTO É PRECISO SE CONHECER AS RESOLUÇÕES DO BNH QUE TEMOS NA BIBLIOTECA.
PUTZ! O MUTUÁRIO TEM QUE CONHECER ESSES VOLUMES TODOS DE RESOLUÇÕES? MAS É IMPOSSÍVEL! APOSTO QUE NEM O SENHOR AS CONHECE DE COR!
TAMBÉM, O QUE VOCÊ QUER? ESSAS AÍ EU BAIXEI HOJE!
MADTECA VIRTUAL
IDEIAS NOVAS
AFINAL, SEU PANACA QUAL O NÚMERO EXATO DE INADIMPLENTES? PRIMEIRO, O SENHOR FALOU EM POUCOS, DEPOIS SE REFERIU A GRANDE PARTE E EM SEGUIDA DISSE QUE ERAM MILHARES!
CLARO! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE JÁ ESTAMOS FALANDO HÁ MEIA HORA!
O BANCO PRETENDE EXECUTAR OS INADIMPLENTES?
NÃO. OS AUMENTOS DAS PRESTAÇÕES SE ENCARREGAM DISSO!
MORDOMIA BRABA
HELIPORTO
UM DOS GRANDES PROBLEMAS DO BNH É O ELEVADO NÚMERO DE MUTUÁRIOS QUE ABANDONA SEU IMÓVEL. VEJA AQUELE CONJUNTO, POR EXEMPLO. METADE DOS MUTUÁRIOS O ABANDONOU.
DAQUI ELE PARECE TOTALMENTE VAZIO!
SÓ UMA METADE FOI ABANDONADA. A OUTRA NÓS NÃO CONSEGUIMOS NEM VENDER!
CHAPA BRANCA

E O QUE VOCÊS PRETENDEM FAZER COM OS MILHARES DE IMÓVEIS ENCALHADOS?
VAMOS ALUGÁ-LOS DURANTE CINCO ANOS. É O SISTEMA DE "LEASING".
MAS ISSO NÃO VAI ACABAR COM O SONHO DA CASA PRÓPRIA?
NÃO SEI. A IDÉIA BÁSICA É ACABAR COM O NOSSO PESADELO!
CLAUDIO

O BÔNUS DO BNH NÃO AJUDOU?
SE AJUDOU? SALVOU MEU EMPREGO! O MUTUÁRIO TEM SUA PRESTAÇÃO SUBSIDIADA E PENSA QUE ESTÁ PAGANDO MENOS. QUANDO VIER O AUMENTO SOBRE A PRESTAÇÃO REAL... BUUMM!! EXPLODE TUDO!
E NÃO SE PREOCUPA COM ISSO?
NÃO, PORQUE ATÉ LÁ MORREU NEVES.

A FRASE CERTA NÃO É ATÉ AÍ MORREU NEVES?
COLOQUE AQUI O RETRATO DO HOMEM
NÃO, PORQUE A EXPLOSÃO A QUE ME REFERI VAI SER NO GOVERNO DELE!

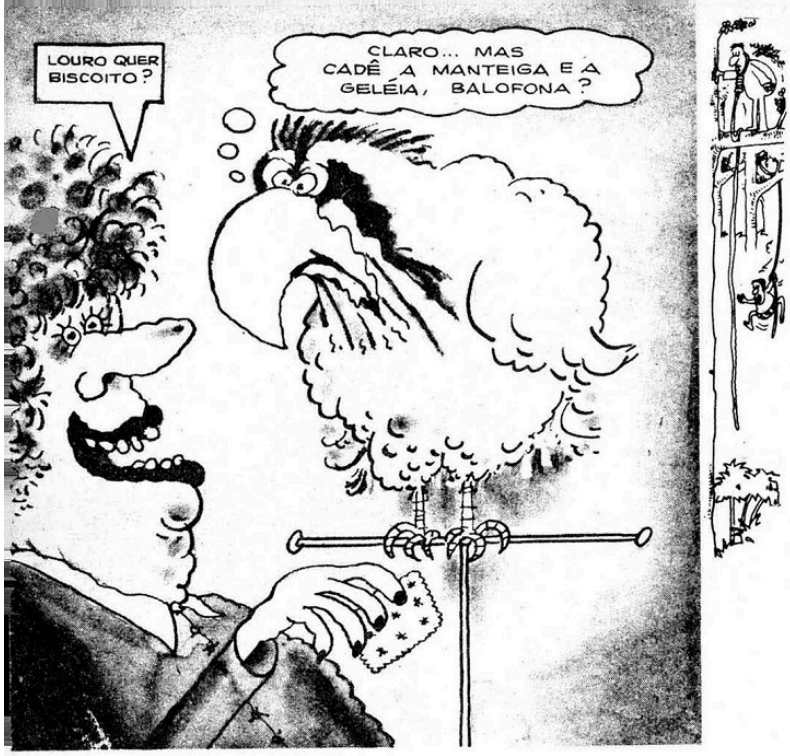
AGORA EU, COMO MUTUÁRIA, ME SINTO SIMPLESMENTE APAVORADA!
FIQUE COM UMA CARTILHA DO BNH, QUE ESTAMOS DISTRIBUINDO AOS MUTUÁRIOS. ISSO PODE AJUDAR.
A UMA ALTURA DESSAS NÃO VEJO MUITO A CARTILHA DE AJUDAR.
A CARTILHA, PROPRIAMENTE, NÃO. MAS O FATO DE DISTRIBUIRMOS LOGO SEM COBRAR AJUDA BASTANTE!
ABC MUTUÁRIO

ACHO QUE DEPOIS DESSA É MELHOR VOLTARMOS PRA REDAÇÃO DO MAD...
ESPERE AÍ! ANTES QUERO DAR UM FURO PRA VOCÊS. VOU APRESENTAR O MEU SUBSTITUTO NA PRESIDÊNCIA DO BNH. DEPOIS DE MUITOS ESTUDOS, O GOVERNO FINALMENTE ENCONTROU O HOMEM TALHADO PRA LIDAR COM A CATEGORIA DOS MUTUÁRIOS. ELE VAI RESOLVER DE UMA VEZ POR TODAS O PROBLEMA. ELE É A SOLUÇÃO FINAL!

O DEPUTADO JUSTO VERÍSSIMO!
OH, NÃO!
QUAL É O ESPANTO? NINGUÉM DETESTA POBRE MAIS DO QUE EU!
17

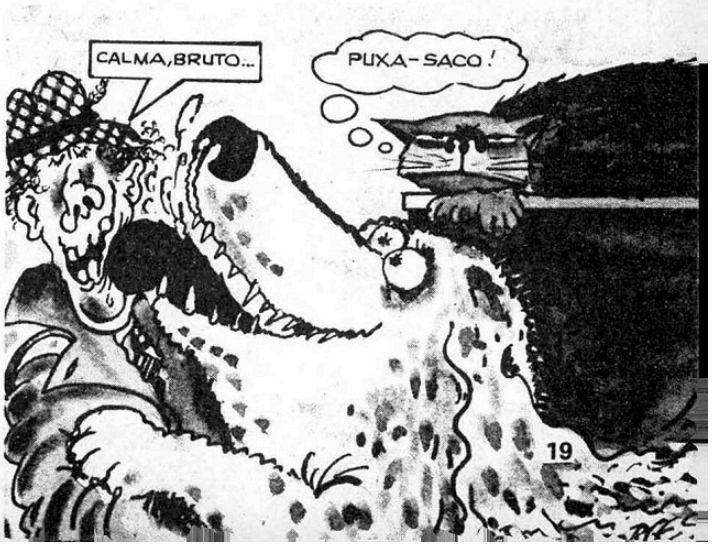
MAD TF

PENSAL BIG



RADUZ O
IENTO DOS
HOS

TEXTO E DESENHOS: PAUL PETER PORGES



MAUTECA VIRTUAL

DE SAIR COM GAROTAS

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO

by Jeff®

DOS FAVORES

DAS ROUPAS

MADTECA VIRTUAL

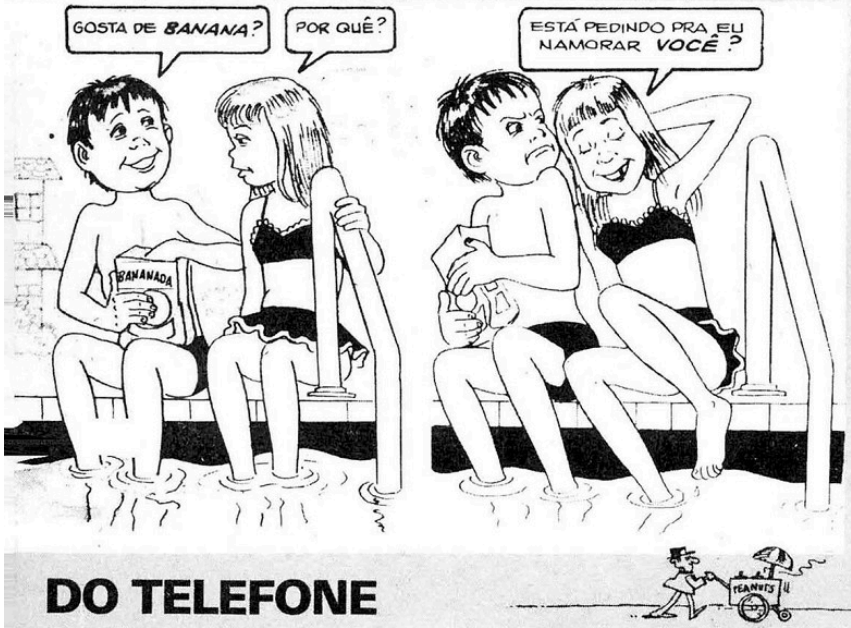
IRÔNICO...

TEXTO & ARTE:
DAVID BERG

DOS ACIDENTES

DAS MANHÃS

DAS PERGUNTAS



DAS COMPRAS

HEMEROTECA VIRTUAL

DO TELEFONE

DA TELEVISÃO

DA COMPAIXÃO

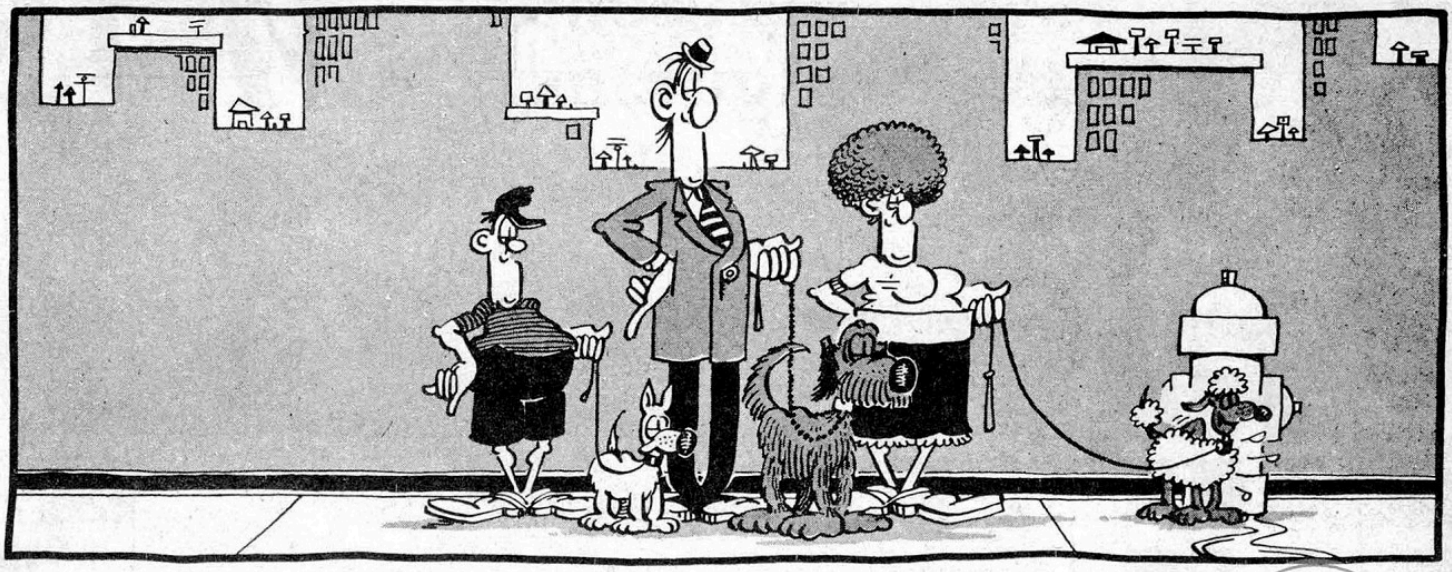
DO CARRO DA FAMÍLIA

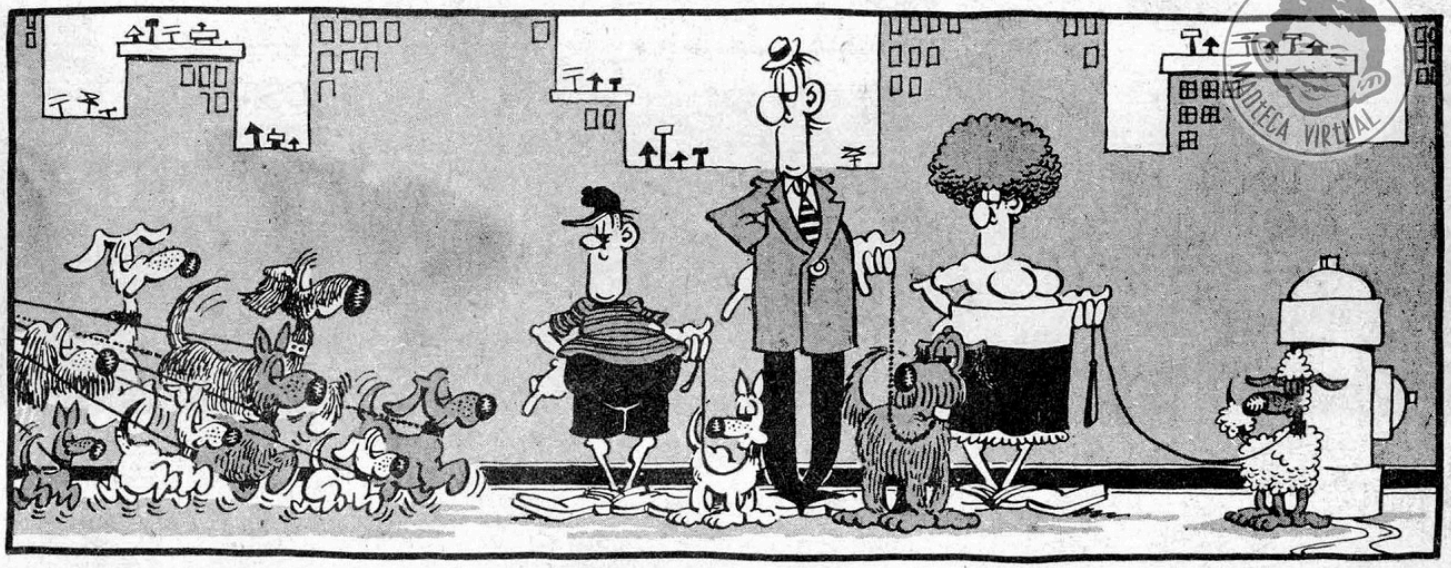
DA DOENÇA

DO FAÇA-VOCÊ-MESMO

DOS RESTAURANTES

CERTA TARDE NA ZONA SUL

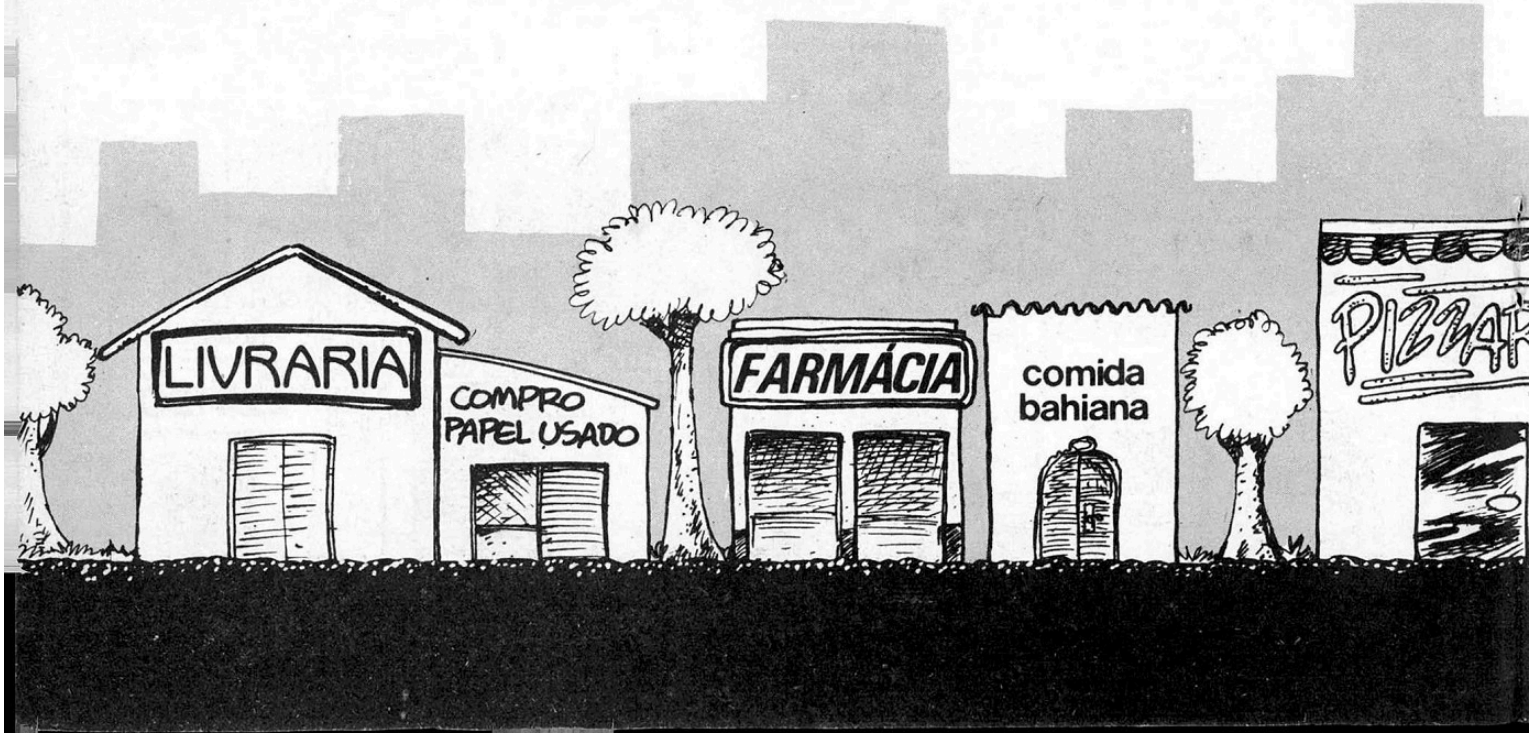




HEMEROTECA VIRTUAL

SEÇÃO DE OLHO NA RUA

MAD apresenta algumas... MÁS



COMPANHIAS

TEXTO & ARTE: FLÁVIO

No mundo científico, é importante conhecer fórmulas tais como $E=MC^2$ e $C+O_2$. Pois bem, você sabia que

AS FÓRMULAS MAD PARA

AS DUAS FÓRMULAS DA IRRITAÇÃO DOS PAIS

3 FQ = 1 PCI

A FÓRMULA DO ESBANJAMENTO DOMÉSTICO

4 EQ = 1 ED

MADTECA VIRTUAL

A FÓRMULA DE SE JANTAR FORA

1 EQL 1 EVQF × OCPG × TCV = NM

A FÓRMULA DO TRATAMENTO MÉDICO

ODECUP + EEFRH + HEL + HUE = VUTQ

há fórmulas exatas no relacionamento entre as pessoas? Não sabia? Então, vai aprendê-las, pois apresentamos...

AS RELAÇÕES HUMANAS

TEXTO: FRANK JACOBS ARTE: SERGIO ARAGONÉS

2 PCI = 1 CB

MADTECA VIRTUAL

AS FÓRMULAS DO CÁLCULO DO AFETO

2 EGV = 1 ETC

2 ETC = 1 ETD

2 ETD = 1 S

TRÊS FÓRMULAS DE QUEM BEBE SOCIALMENTE

4 OM = 1 MUS

4 MUS = QFQBD

1 QFQBD × EPD ÷ QC = C

TRÊS FÓRMULAS DO INVESTIDOR

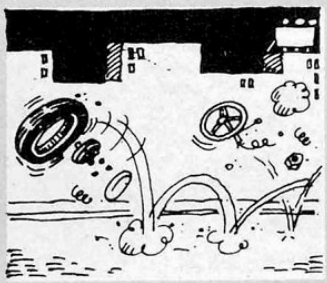
4 ACEP = ENFDP

2 ENFDP = AAVTQS

2 AAVTQS = FAF

MADUECA VIRTUAL

TRÊS FÓRMULAS DA ODONTOLOGIA



4 ESUO = VPDCETDG

4 VPDCETDG = UPSOD

2 UPSOD = VTQUD

MADEECA VIRTUAL

A FÓRMULA DO OTIMISMO NUM TRIBUNAL

NHP × ALENL × NJCV ÷ CQREC = VA

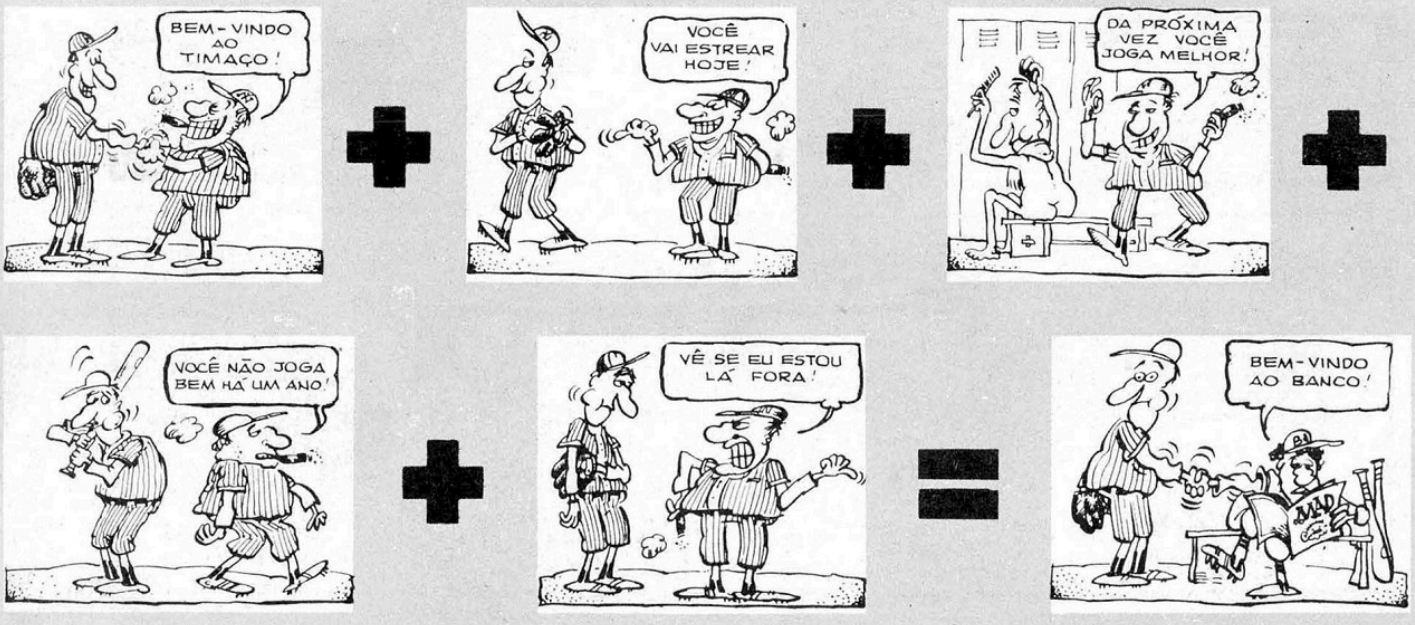
A FÓRMULA DE UM CACHORRO DE APARTAMENTO

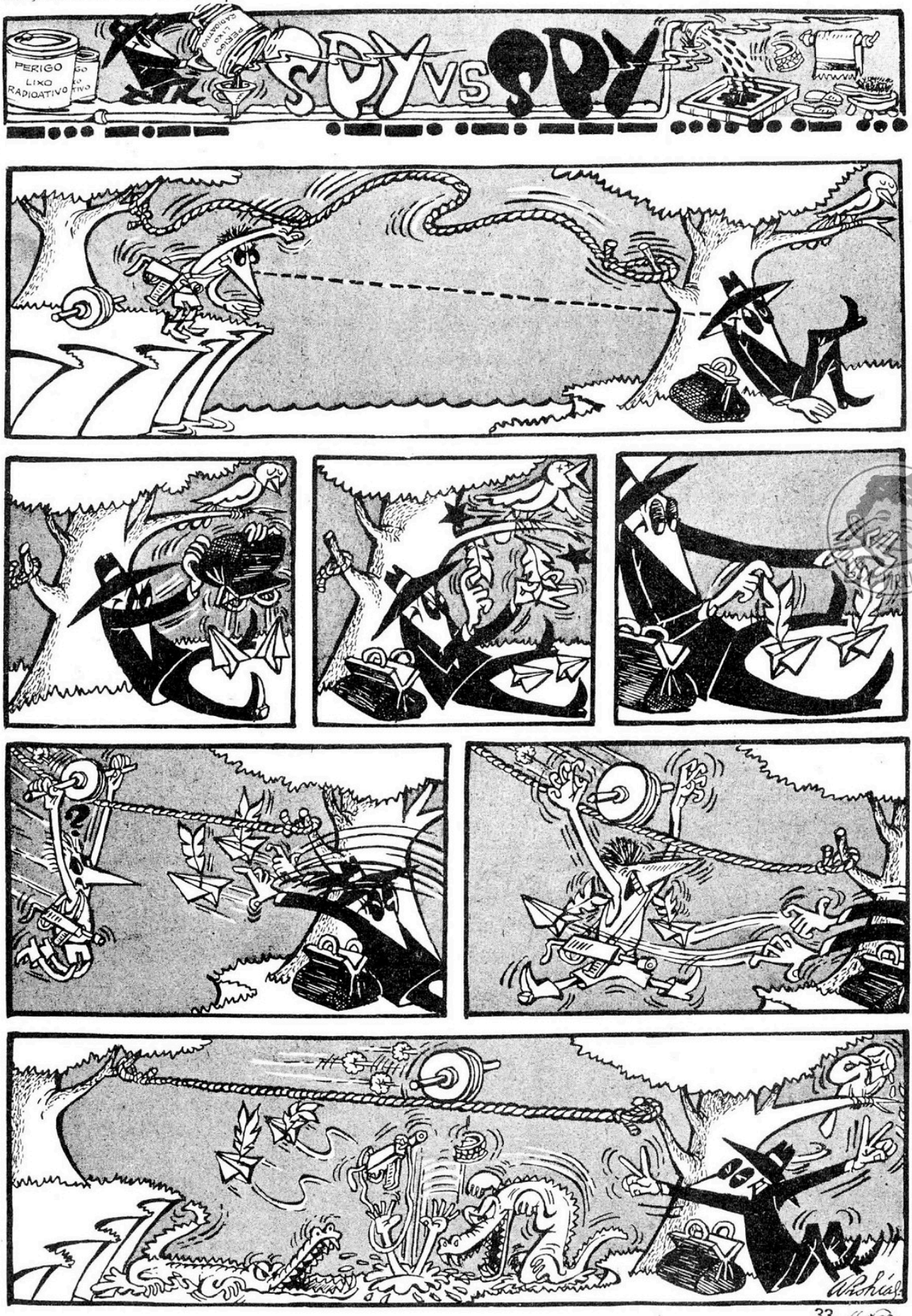
3 LELF = EJFNT

MADTECA VIRTUAL

A FÓRMULA DO JOGADOR PROFISSIONAL

BVAT + VVEH + DPJVM + VNJBHUA + VSEELF = BVAB




PERIGO
LIXO
RADIOATIVO
SPY VS SPY

SEÇÃO SUJOU-LIMPOU

Você já passou uma noite em claro, desejando reviver um momento importante da vida só por não ter bolado uma resposta inteligente na ocasião? Infelizmente, as pessoas só sacam a melhor resposta bem depois de terem passado por idiotas, por dizerem a pior coisa possível! Mas, tudo bem. MAD agora ensina aos leitores...

AS MELHORI

COISAS PARA DI

ES... E AS PIORES

ZER EM CADA OCASIÃO

TEXTO: TOM KOCK ARTE: GEORGE WOODBRIDGE

QUANDO SEU PAI FURIOSO DIZ...

SEU VADIO! SABE QUE HORAS SÃO?

A MELHOR COISA A DIZER É...

COMO POSSO SABER? OS LADRÕES ROUBARAM MEU RELÓGIO E ME TRANCARAM DURANTE HORAS NA MALA DO CARRO!

A PIOR COISA A DIZER É...

SACO! VAI DIZER QUE ACORDOU NO MEIO DA NOITE SÓ PRA ME FAZER ESSA PERGUNTA IDIOTA?

QUANDO UM TARADO TELEFONA E DIZ...

OI, GOSTOSA... NHAM... NHAM... SABE O QUE EU GOSTARIA... NHAM... DE FAZER COM VOCÊ?

A MELHOR COISA A DIZER É...

EU SEI! ME MANDAR UMA DAQUELAS CESTINHAS DE VIME QUE VOCÊ APRENDEU A FAZER NA ESCOLINHA DOS EXCEPCIONAIS!

A PIOR COISA A DIZER É...

NÃO ESTOU OUVINDO DIREITO, A LIGAÇÃO ESTÁ HORRÍVEL! QUER PASSAR AQUI E ME DIZER PESSOALMENTE?

QUANDO O BABACA DA ESCOLA DIZ...

VAI FAZER ALGO SÁBADO À NOITE?

A MELHOR COISA A DIZER É...

SIM... MAS TALVEZ WARREN BEATTY NÃO PERCEBA SE EU SAIR DA FESTA MAIS CEDO!

A PIOR COISA A DIZER É...

NADINHA! PLANEJEI PASSAR A NOITE TODA AO LADO DO TELEFONE ESPERANDO VOCÊ LIGAR!

QUANDO UM SARGENTO DIZ...

QUALÉ, CARA? COVARDE DEMAIS PRA SERVIR SEU PAÍS?

A MELHOR COISA A DIZER É...

NÃO CHAME A ATENÇÃO PARA MIM, IDIOTA! SOU UM AGENTE DA CIA DISFARÇADO!

A PIOR COISA A DIZER É...

NÃO TENHO MEDO DE NADA! PODE IR MOSTRANDO ONDE EU ASSINO.

JAIL

QUANDO UM PADRE DIZ...

A MELHOR COISA A DIZER E...

A PIOR COISA A DIZER É...

QUANDO UM PATOLA DIZ...

A MELHOR COISA A DIZER E...

A PIOR COISA A DIZER É...

MADTECA VIRTUAL

QUANDO UMA BIBLIOTECARIA DIZ...

A MELHOR COISA A DIZER É...

A PIOR COISA A DIZER É...

QUANDO UM GUARDA DE TRANSITO DIZ...

SE VOCÊ FOR MULHER...
A MELHOR COISA A DIZER É...

SE VOCÊ FOR HOMEM...
A PIOR COISA A DIZER É...

SEÇÃO CIRCO VICIOSO

SE VOCÊ ANDAR POR UMA RUA ES

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE

MADTECA VIRTUAL

Se você andar por uma rua clara, tudo bem!
Se você andar por uma rua escura, das duas uma;

Você não será assaltado!	Você será assaltado!

Se arrumar um trabalho moleza, tudo bem! Se ficar desempregado andando pelas ruas, das duas uma:

Vai andar por uma rua clara!	Vai andar por uma rua escura!

Se conseguir trabalhar no seu antigo emprego, tudo bem! Se não conseguir, das duas uma:

Arruma um trabalho ainda mais moleza!	Ficará desempregado, andando pelas ruas!

Se você ficou mais ou menos, tudo bem! Se ficou em péssimo estado, duas coisas podem acontecer;

Conseguirá trabalhar no seu antigo emprego!	Não conseguirá trabalhar no seu antigo emprego!

É ANDAR UMA SCURA

TEXTO: FRANK JACOBS

by Jeff®

Se você não for assaltado, tudo bem!
Se for, duas coisas podem acontecer;

Não ficará gravemente ferido!	Precisará ir pro hospital!

Se não ficar gravemente ferido, tudo bem!
Se ficar e precisar ir pro hospital, das duas uma!

Não será operado!	Terá que ser operado!

Se não for operado, tudo bem!
Se for, duas coisas podem acontecer:

Haverá um médico competente de plantão!	Haverá um médico incompetente de plantão!

Se o médico for competente, tudo bem!
Se for incompetente, das duas uma;

Ele o deixará mais ou menos!	Ele o deixará em péssimo estado!

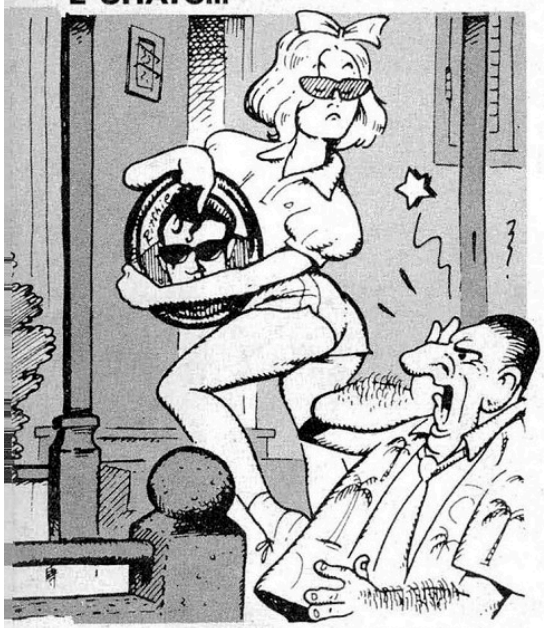
SEÇÃO VAI PIORAR

É CHATO MAS É

Tem algumas coisas meio desagradáveis... tem outras coisas ainda mais desagradáveis... e tem outras coisas *completamente* desagradáveis! E o pior de tudo é quando essas coisas vão acontecendo uma atrás da outra. Para mostrar que a desgraça nunca vem desacompanhada, o MAD dá alguns exemplos de casos em que...

TEXTO: ANTONIO RIBEIRO

É CHATO...



...quando você briga com a namorada.

É PÉSSIMO...

...ter que se virar com uma piranha qualquer para não ficar no atraso.

MAS É PIOR AINDA...

...descobrir que essa piranha te passou uma bruta doença venérea.

É CHATO...

...quando você descobre que o cara com quem foi morar é traficante de maconha

É PÉSSIMO...

...quando há uma denúncia anônima e a Polícia dá uma geral no apartamento.

MAS É PIOR AINDA...

...quando você é considerada cúmplice, e acaba sendo condenada também.

...É PÉSSIMO... PIOR AINDA...

ARTE: GLAUCO CRUZ

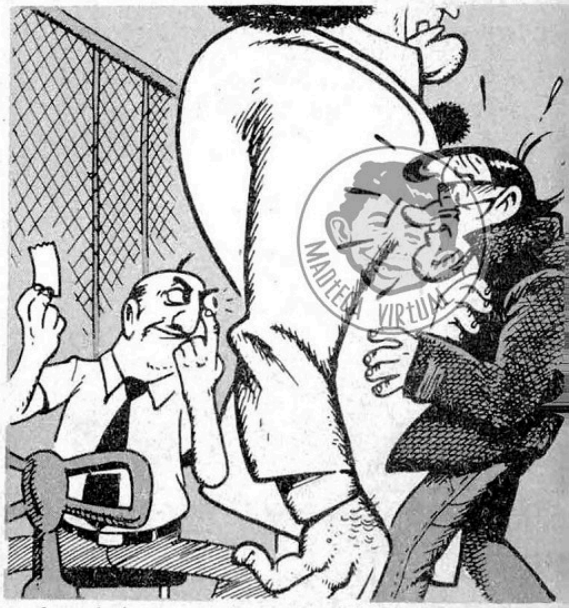
É CHATO...

...passar horas na fila e acabar não conseguindo comprar um ingresso para o show de rock de seu grupo predileto.

É PÉSSIMO...

...ter que gastar o triplo para comprar o ingresso na mão de um cambista safado.

MAS É PIOR AINDA...



...descobrir que o ingresso é fajuto e, além de perder o show, passar o maior vexame.

É CHATO...

...descobrir que sua mulher está te traindo com seu melhor amigo.

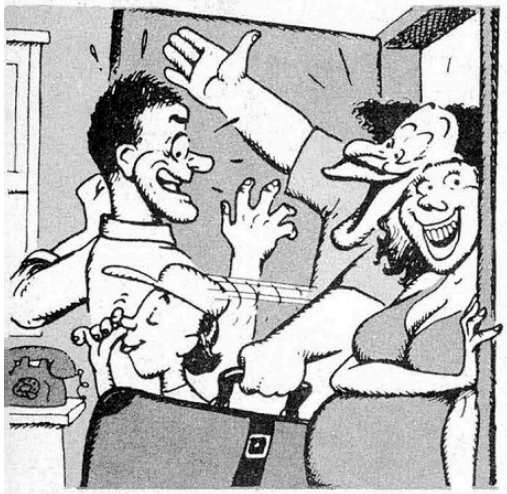
É PÉSSIMO...

...perder a cabeça e matar os dois.

MAS É PIOR AINDA...

...além de perder a liberdade, passar o resto da vida com fama de corno.

É CHATO...



...quando um cara que você conheceu na Argentina bate à sua porta pedindo para você o hospedar por uns dias.

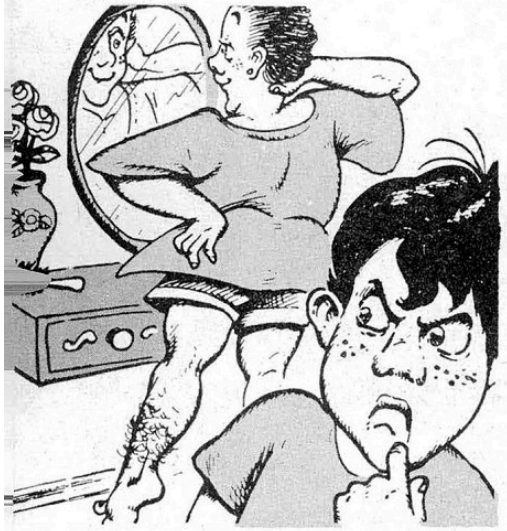
É PÉSSIMO...

...quando, em vez de ficar alguns dias, eles ficam alguns meses.

MAS É PIOR AINDA...

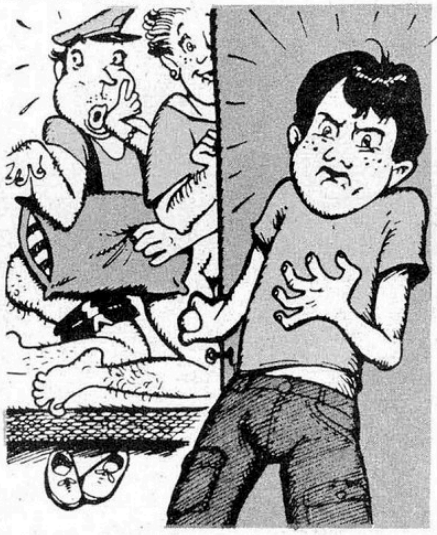
...quando eles desaparecem de repente e você recebe a conta telefônica cheia de caríssimas ligações internacionais.

É CHATO...



...desconfiar que seu irmão é bicha.

É PÉSSIMO...



...ter certeza de que ele é bicha mesmo.

MAS É PIOR AINDA...

...quando o caso dele começa a dar em cima de você.

É CHATO...

...gastar dinheiro, suor e saliva para que sua campanha eleitoral vá em frente.

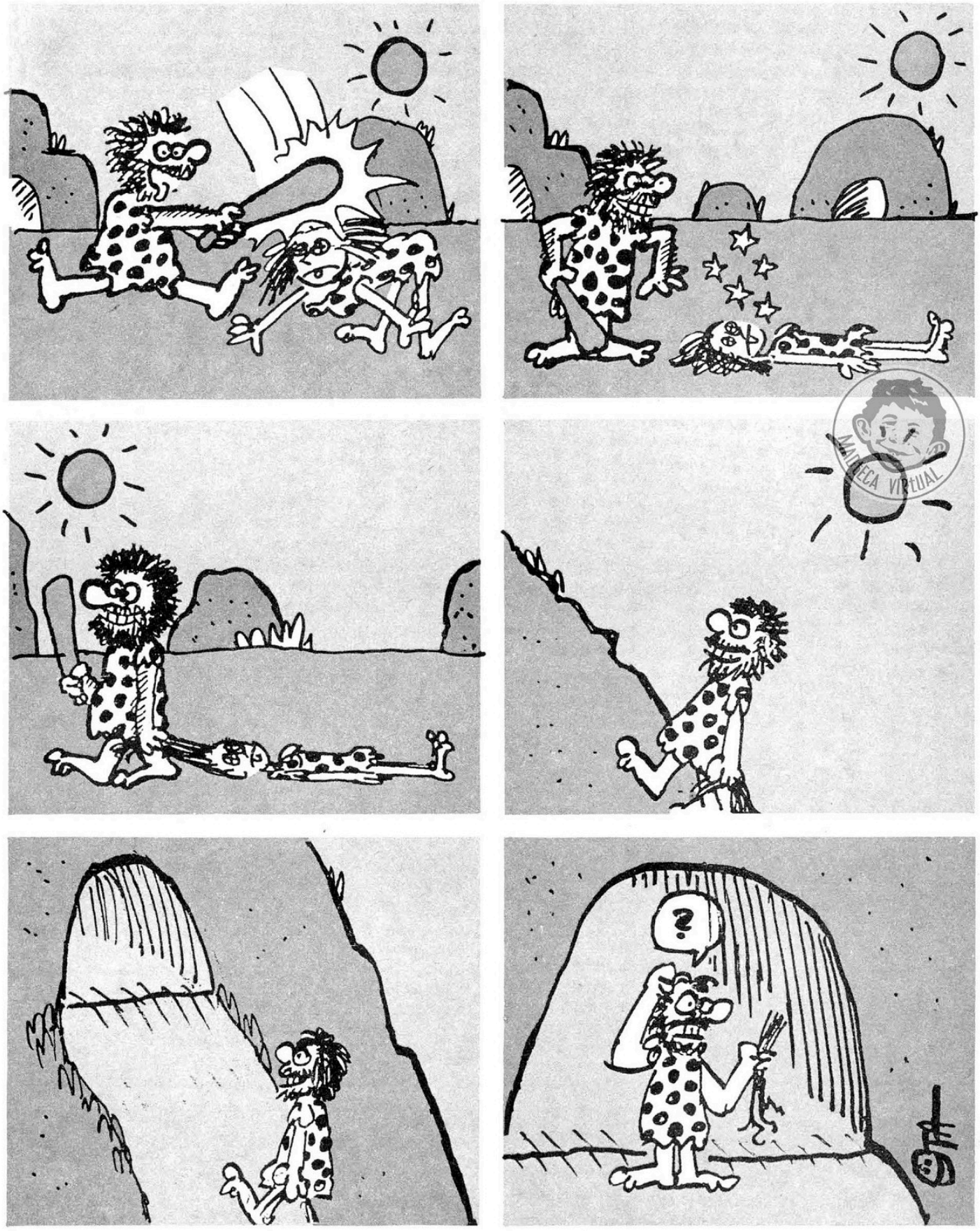
É PÉSSIMO...

...descobrir que toda essa brincadeira gastou 90% da fortuna da sua família.

MAS É PIOR AINDA...

...quando o outro candidato é eleito, e você fica a ver navios.

NO TEMPO DAS CAVERNAS



HEMEROTECA VIRTUAL

TEXTO & ARTE: OTA

De vez em quando, a gente recebe uma dessas "Correntes da sorte". Elas são quase todas iguais. Prometem sorte e fortuna inacreditáveis... contanto que você não quebre a corrente. Aí, você faz 20 cópias e envia todas elas, por via das dúvidas. Você não se sente um idiota fazendo isso? Não gostaria de se vingar desses panacas que ficam inventando essas correntes... ou de quem as manda para você? Não gostaria de colocar um ponto final nessas correntes? Bem, agora você pode... enviando pelo correio...

A CORRENTE MAD DA SORTE

TEXTO: FRANK JACOBS

Corte na linha pontilhada

MADTECA VIRTUAL

Prezado amigo:
Você foi escolhido para receber esta Mensagem da Fortuna. Não duvide de seu poder. Ela já deu mais de 59 voltas ao mundo. Você sentirá o seu efeito total dentro de poucos dias, contanto que não quebre a corrente. Um general da Força Aérea deu continuidade à corrente, e três dias depois perdeu 100 milhões que ia ganhar num suborno. O.L. Fante ficou impotente após enviar 20 cópias da corrente pelo correio, mas teve uma recuperação milagrosa quando os Correios devolveram suas cartas por insuficiência de selos. Esta foi iniciada em 1933 por um presidiário da Guiana Francesa. 18 horas depois, um guarda quebrou seu crânio e deixou seu corpo para as formigas. Todos os 20 destinatários deram continuidade à corrente. Desses, 10 contraíram doenças incuráveis, cinco ficaram aleijados por causa de catástrofes da natureza, quatro foram achacados pela Máfia, e um se casou com uma mulher muito chata. Mário Beleza recebeu a carta em 1947 e a ignorou. Hoje é um milionário, dono de uma cadeia de lanchonetes. E.W. Feroz pediu à secretária para enviar as 20 cópias, mas ela colocou o próprio nome nas cartas. Três dias depois, seu implante de cabelo começou a cair e ela passou a suar de maneira anormal dentro de um ônibus. A corrente é poderosa. Lídia Caneta e sua irmã gêmea Maria receberam esta mensagem. Lídia deu continuidade à corrente, e cinco horas depois desapareceu num shopping center. Maria não ligou e jogou fora a corrente. Hoje é casada com um bem-sucedido vendedor de azulejos e dirige seu próprio carro de luxo. Como vêem, a corrente é poderosa.

Você foi escolhido. Lembre-se de que é responsável pela corrente e precisa estar alerta para suas conseqüências. Risque o primeiro nome da lista abaixo, acrescente o seu ao final e envie 20 cópias às pessoas com as quais deseja partilhar a Mensagem da Fortuna.

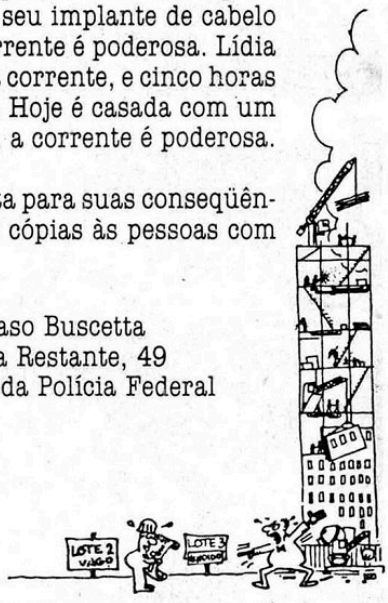
M.R. Fraco (falecido)
Penitenciária Estadual
Rua Frei Careca, 178

João das Dores (falecido)
Hospital do Câncer
Rua do Russo, 45

Sílvio Abriu
A/C de Napoleão Bonaparte
Clínica de Insanidade Mental
Rua da Direita, 42 (lado esquerdo)

J. Salim
Centro de Tratamento da Aids
Av. do Planalto, s/n

Tomaso Buscetta
Posta Restante, 49
A/C da Polícia Federal



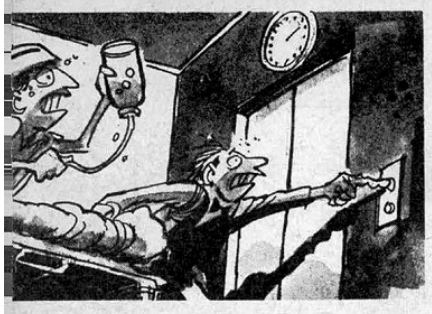
"NEGAR É NÃO ACEITAR O QUE NÃO É NEGADO"

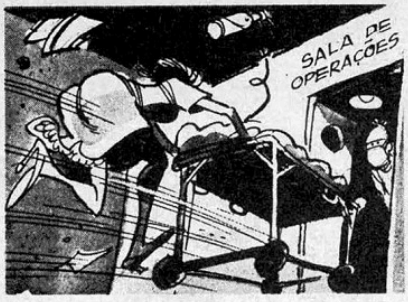
Tem uma série de médico na TV cheia dos mesmos clichês que conhecemos bem dos seriados "Marcus Welby", "Ben Casey", "Dr. Kildare" e tantos outros. Por exemplo, o jovem médico aloprado, adorado pelos pacientes, desprezado pela direção do hospital e que acha uma injustiça não ter seu próprio seriado de TV. Ou a enfermeira imatura e confusa, que seria um gênio se "bobs" de cabelos tivessem cérebro. Ou o médico que vive em função do dinheiro, nada sabe de medicina e quer que todos os pacientes o tratem como um deus; em resumo, as coisas de sempre, cheirando mal. Estamos falando, é claro, de...

TRAQUE JOHN, MÉDICO

ARTE: JACK DAVIS TEXTO: STAN HART

by Jeff®





MAURICIA VIRTUAL

COMO VAI SEU PACIENTE, DR. RIVERENDO?
TENHO A PAPELADA DELE AQUI! TERÁ QUE FAZER UMA OPERAÇÃO CARÍSSIMA!
MAS... PENSEI QUE ELE IA CADA VEZ MELHOR!
ISSO MESMO! MAS DÊ UMA OLHADA AQUI...
EI! NÃO É UM RELATÓRIO MÉDICO!
NÃO! É O RELATÓRIO DA BOLSA! ESSE CARA VALE UMA FORTUNA! UMA OPERAÇÃO DE 50 MILHÕES NÃO É NADA PARA ELE!
QUER DIZER QUE VAI OPERÁ-LO SEM NECESSIDADE?
A OPERAÇÃO É NEÇESSÁRIA... PARA MIM! AFINAL, E AS PRESTAÇÕES DE MEU MERCEDES?

ESSE CRETINO QUER UM EXAME FÍSICO COMPLETO!
POR QUE A RAIVA?
QUER QUE VOCÊ ME EXAMINE ENQUANTO ELE OLHA! É UM PERVERTIDO!

ESTOU ARRASADO, TRAQUE! NÃO CONSIGO MAIS OPERAR!
BOBAGEM, HUMILLIAMS! VOCÊ É O MELHOR CIRURGIÃO QUE EXISTE!
É? SE SOU TÃO BOM, POR QUE PERDI MEUS TRÊS ÚLTIMOS PACIENTES? POR QUE TODOS MORRERAM NA MESA DE OPERAÇÃO?
VAI VER FORAM OPERAÇÕES COMPLICADAS!
QUE COMPLICAÇÃO TÊM TRÊS PLÁSTICAS DE NARIZ?

E O ÚNICO PACIENTE QUE SOBREVIVEU... A JOVEM QUE QUERIA O NARIZ PARECIDO COM O DE UMA ATRIZ DE CINEMA... ESTÁ ME PROCESSANDO!
A OPERAÇÃO NÃO FOI UM SUCESSO?
FOI...
13
NÃO PERTURBE

...MAS EU NÃO SABIA QUAL ATRIZ ELA QUERIA!
ESSE INCOMPETENTE ME FEZ UMA "MULHER NOTA 9"!
ORA, QUE HÁ DE ERRADO?
NUMA ESCALA DE 1 A 100?

BONZO, ESTOU PREOCUPADO COM O DR. HUMILLIAMS!
ORA, TRAQUE, VOCÊ LEVA TUDO A SÉRIO! DEIXE PRA LÁ E DESFRUTE A VIDA, COMO EU!
OUÇA, BONZO... ÀS VEZES VOCÊ SE DESPREOCUPA DEMAIS!
É? COMO ASSIM?
COMO AGORA! NUMA OPERAÇÃO, DEVIA USAR MÁSCARA CIRÚRGICA...

...E NÃO *MÁSCARA DE CARNAVAL!*

QUE DIABOS BONZO FAZ LÁ EM CIMA?

ELE VIVE NESSE FURGÃO! ACHA QUE O FAZ PARECER JOVEM E INTELIGENTE!

INTELIGENTE UMA OVA! A FUMAÇA DOS CARROS O MATARÁ ANTES DO FIM DO VERÃO!

HOSPITAL

JÁ NOTOU QUE TODOS OS PACIENTES DE SERIADOS DE MÉDICOS TÊM UMA COISA EM COMUM?

NÃO... QUE É?

POR MAIS POBRES QUE SEJAM TÊM QUARTO PARTICULAR!

SOUBE QUE É UM ARTISTA DE CIRCO!

FAÇO UM NÚMERO COM A FAMÍLIA! É UMA TRADIÇÃO QUE PASSA PELA FAMÍLIA, HÁ GERAÇÕES!

A OPERAÇÃO QUE PRECISA FAZER É PERIGOSA!

CORREREI O RISCO! PRECISO FICAR BOM! MINHA VELHA MÃE REZA TODAS AS NOITES PARA QUE EU SARE LOGO!

BEM, ELA É *SUA* MÃE...

...NÃO APENAS...

...É TAMBÉM MINHA *SUBSTITUTA!*

Volte logo, filho! Sinto sua falta! Mamãe

PROCUREI-O EM TODA PARTE, BONZO! POR ONDE ANDOU?

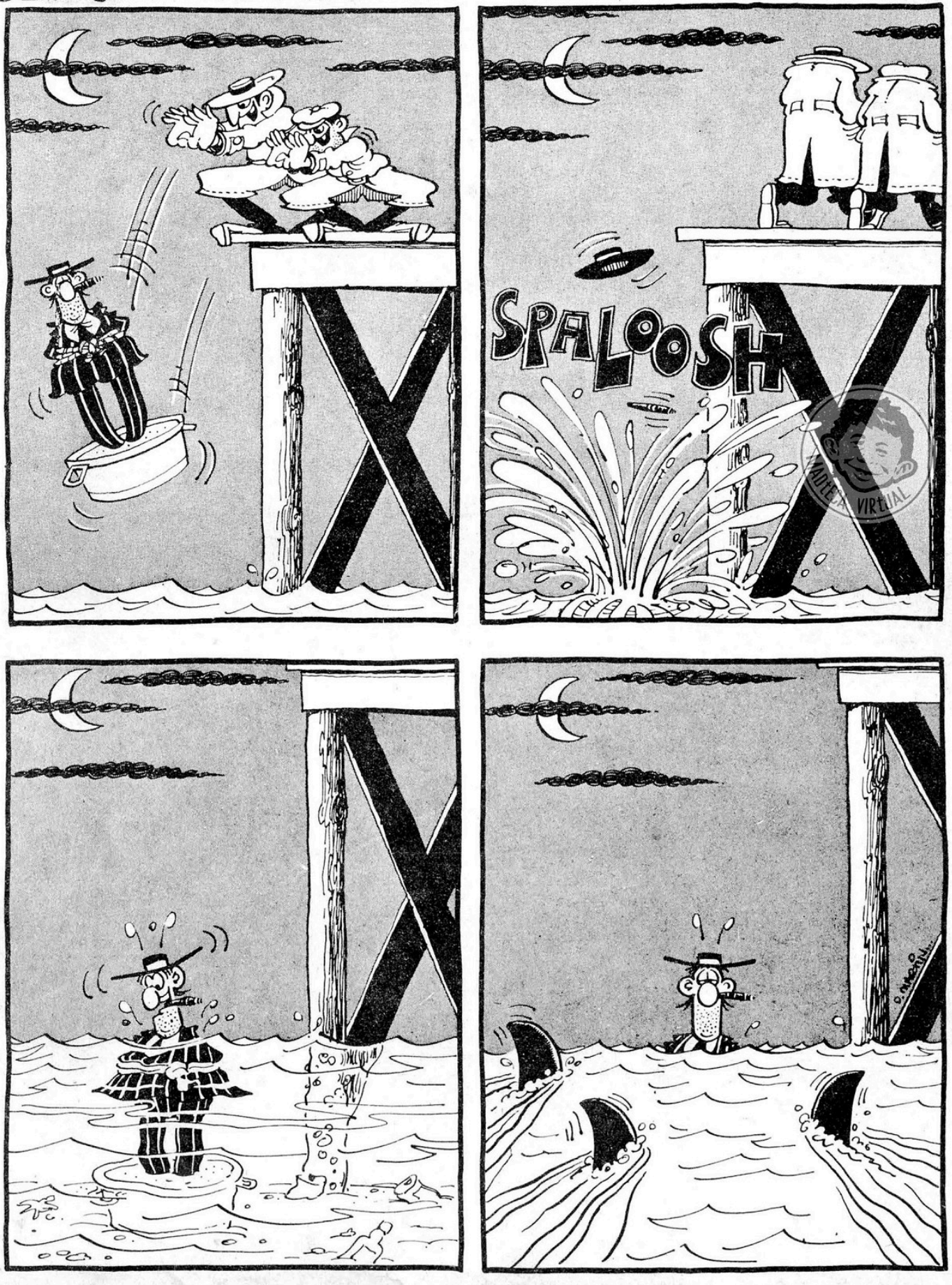
O MENINO ANDOU NERVOSO, PASSEI A NOITE TODA COM ELE!

APOSTO QUE FOI *GRANDE CONFORTO* PARA ELE!

RUMBLE! RUMBLE!
RUMBLE!
MAS NADA CONFORTÁVEL PARA OS OUTROS PACIENTES!
ZZZZ
HUM... TENHO UMA NOTÍCIA BOA E UMA NOTÍCIA RUIM!
PRIMEIRO ME DÊ A NOTÍCIA RUIM!
SUA CHANCE DE ESCAPAR É MEIO A MEIO!
AGORA A BOA...
GANHO O MEU POR QUALQUER MEIO!
OPERAR AQUELE ARTISTA DE CIRCO? NÃO, NÃO POSSO!
ENTENDA... QUANDO O OPERAR, TERÁ DE VOLTA SUA CONFIANÇA, E SE SENTIRÁ DE NOVO UM CIRURGIÃO DE SUCESSO!
MAS, E SE EU O PERDER?
DESDE QUANDO SALVAR OU PERDER PACIENTES TEM A VER COM SER OU NÃO CIRURGIÃO DE SUCESSO?
AGÜENTE FIRME! SEI QUE CONSEGUE FAZER ISSO, HUMILLIAMS! VÁ POR MIM!
CERTO... PRIMEIRO, PREPARE 500cc DE ANESTESIA!
NÃO ACHA QUE O PACIENTE PRECISARÁ DE UM POUCO MAIS?
PACIENTE? ISSO É PARA MIM!
TRAQUE, POR QUE NÃO USA O NOVO ANESTÉSICO QUE DESCOBRIMOS? É MELHOR QUE PENTATOL OU ÉTER!
SIM, EXPERIMENTEMOS, BONZO! PEÇA AO ANESTESISTA PARA USÁ-LO!
NÃO É ADMINISTRADO POR ANESTESISTA, MAS POR UM PROJECIONISTA!
NÓS MOSTRAMOS AOS PACIENTES REPRISES DE "TRAQUE JOHN, M.D."! É TIRO E QUEDA!
NESTE EPISÓDIO, TRAQUE FAZ UMA OPERAÇÃO PARA SALVAR A VIDA DO ÚNICO HOMEM QUE SABE A COMBINAÇÃO DE UM COFRE ONDE 12 PESSOAS ESTÃO TRANCADAS, SEM OXIGÊNIO...
...ENQUANTO, AO MESMO TEMPO, ELE DEVE SALVAR UM MENINO DOENTE QUE PERDEU A VONTADE DE VIVER PORQUE SEUS PAIS ESTÃO SE DIVORCIANDO...
ZZZZ
GRAPPET

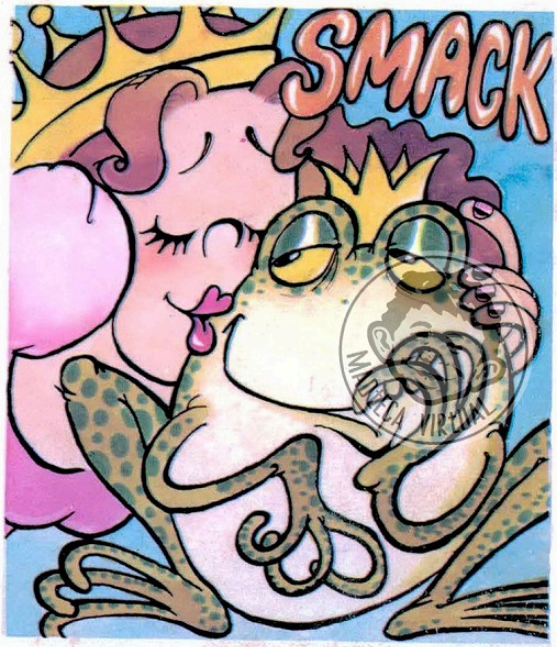
SEÇÃO DON MARTIN (III)

CERTA NOITE NO CAIS DO PORTO



CENAS QUE GOSTARÍAMOS DE VER

by Jeff®



IDÉIA: OTA

ARTE: CESAR LOBO

MADTECA VIRTUAL

DIGITALIZADO POR
MARCIO L. GERHARDT

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente.
Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais). Nosso trabalho não tem fins
lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.